

·邱晓辉

品味名人藏书

名人与故居

我爱好读书，常常喜欢跑一些名人藏书故居。在武汉，跑过昙华林的恽代英故居、石瑛故居、徐源泉故居、夏斗寅故居、翁守谦故居。这些故居都是在很不起眼的小巷子里，早已物是人非了，但总能捕捉到一点旧的踪迹。在浙江，看过严子陵钓台、朱买臣故居、淳安海瑞祠、杭州于谦故居、胡雪岩故居、黄宾虹故居、吴昌硕故居、潘天寿故居、俞樾故居、史量才故居、章太炎故居、马一浮故居、张苍水祠墓、苏东坡纪念馆和钱王祠。这些故居大多在风光胜境，为胜景增添了不少文化气息，也留下了众多名士的身影。在敬仰名人藏书故居中，留意抄录了一些故居中的楹联。

历史是一个大浪淘沙的过程，许多名人藏书都被历史的浪花冲刷掉了，留下的只是不朽的部分。可以这么说，历史就像一条晶莹的项链，名人藏书故居就是这串项链上的一颗颗闪亮的珍珠。名人藏书故居是往昔岁月的印痕，是灿烂文化的遗存，是人文精神的延续，是文化和时代精神的一种物化。而名人故居中的楹联，则无疑是名人藏书故居的点睛之笔，了解名人藏书，走近名人藏书故居，每每是从故居中的楹联开始的。

名人藏书故居与楹联

名人藏书之所以成为名人藏书，总是有它的过人之处，或可爱，或出奇，或文化。一些名人藏书属于后人对宅主的评价，或褒或贬，自有其道，但从中可以追寻到时代和人生的轨迹。名人故居中的楹联，是精神的咏叹，是正义的赞歌，常常激励着人们奋进、自励、反思。天津的梁启超饮冰室故居之“献身甘作万矢的，著论求为百世师”楹联，高度概括了这位大学问家的革命牺牲精神和对学术的远大追求。忻州公孙杵臼祠堂之“打开生死路，生也在赵，死也在赵；识破难易关，难亦存孤，易亦存孤”楹联，是赵氏孤儿在历经劫难后的危难关头，映现出公孙杵臼和程

婴两位晋国大臣深明大义、视死如归的无私胆略，在存孤这个大目标下，将生死早已变得无足轻重了。上海邹韬奋故居有郭沫若为邹韬奋的题联：“韬略终须建新国；奋飞还得读良书。”郭沫若的题联既高扬其理想旗帜，又紧扣书店事业，还巧妙嵌名，堪称完美。上海黄炎培故居之“笑倾牛斗一腔血，傲尽风霜两鬓丝”楹联，形象生动地概括出这位一手开创中国职业教育却两度拒任国民政府教育总长的教育家，如何在事业上义无反顾，在立身上啸傲风霜。南京曹雪芹故居之“几番成败兴衰，引来笔下幽思，心中血泪，多少悲欢离合，写出人间青史，梦里红楼”楹联，完整地概括了作者创作《红楼梦》的背景和艰辛。常熟翁同龢故居之“一代完人，风烟乔木长留，忧国当初，谣诼到蛾眉，零雨东归龙阙变，九州硕望，日月新天临照，升堂此际，精灵通胙螯，大云西仰鹤峰高”楹联，回溯了翁同龢帝党领袖的坎坷历程，写出了后人对中国维新第一导师的怀念和景仰之情。淮安吴承恩故居之“搜百代阙文，采千年遗韵，艺苑久推北斗；姑假托神魔，敢直抒胸臆，奇篇演出西游”楹联，点评了这部神话名著的成书过程和在中国小说史上的显著地位。淮安梁红玉祠之“也是红妆翠袖；然而青史丹心”楹联，寥寥数语，便简练地塑造出抗击金兵的巾帼英雄的绰约风姿和义胆侠肝。济南李清照故居之“金石录有几页闲情好梦；漱玉词集多年国恨难愁”楹联，是反差很大的两组词汇，既闻丽曲妙词，又见战乱硝烟，才女的坎坷人生一语述尽。

楹联与名人风范

楹联悬挂于故居正厅或书斋，是故居陈设的悬挂品。有的楹联是故居主人生前喜爱的，也有后人切人切地精心布置的，从中可以看到故居主人的风范、追求和审美。

北京茅盾故居之“青松寒不落；云鹤高其翔”楹联，描绘的是宅主冰清玉洁的人格和崇高志向。冰心燕园故的“文藻传春水，冰心归玉壶”，系冯

友兰为居主题赠的贺婚联,既嵌入了吴文藻与冰心的名字,也赞美了新人高尚的情操。天津李叔同故居之“惜食惜衣,非为惜财缘惜福;求名求利,当思求己胜求人”楹联,则概括了感恩生活、珍惜幸福的做人态度,强调了靠自强自立改变命运。上海孙中山故居之“满堂花醉三千客;一剑霜寒四十州”楹联,抒发了孙中山驱除鞑虏,振兴中华的宏大志向。上海张大千故居之“立脚莫从流俗走;置身宜与古人争”楹联,彰显了大千先生特立独行、不媚世俗、承古开新的宏大气魄和高远追求。山西阎锡山故居之“有大需要时来,始能成大事;无大把握而去,终难得大机缘”楹联。吐露的是一种气度,却又有几分无奈,非经沧桑历练之人难以有如此深沉的感触。南京李鸿章故居之“享清福不在为官,只要囊有钱,仓有粟,即是山中宰相;祈新年无须用果,但愿月无满,心无忧,便称地上神仙”楹联。则体现大人物随遇而安、知足常乐的处世态度,让人充分理解这位始终处于矛盾漩涡中心的达官贵人的平和心境。南京徐悲鸿故居之“独持偏见,一意孤行”楹联,表达的是这位著名画家对艺术的真知灼见和顽强追求的精神。南京傅抱石故居之“左壁观图,右壁观史,无酒学佛,有酒学仙”楹联,传达的是画家日常生活的生动写照和放荡不羁的处世方式。南京甘熙故居之“立德齐今古;藏书教子孙”楹联,短短两句,却表达了居主是道德立身和诗书传家这一永恒主题。南京顾槐山旧居之“得过且过日子;半通不通秀才”楹联,从字面看是作者的自谦辞令,实则是旧时文人清高孤傲、我行我素的旷怀羁抱。江阴徐霞客故居之“春随香草千年艳;人与梅花一样清”楹联,用香草、梅花衬托旅行家独立寒风、不屈不挠的高洁品格。蒋庄马一浮故居之“胸中泛滥五千卷;足下纵横十二州”楹联,渲染的是一种吞古涵今的博大气势。绍兴商盘故居之“岂有文章惊海内,从无书札到公卿”楹联,彰显的是一种恃才傲世的脱俗气节。济南李苦禅纪念馆之“未曾出土便有节,乃至凌云尚虚心”楹联,赞颂的是一种虚怀若谷的治学态度。海宁王国维故居之郭沫若题联:“发前人所未能发;言腐儒所不敢言。”褒扬的是一代学人的卓越见识和振聋发聩的雄才胆略。泾县包世臣故居之“尽交天下贤豪长者;常作江山烟月主人”楹联,更是豪爽地展现了广交贤良、啸傲湖山的名士风范。

风流总被雨打风吹去,好在一座座千年城余

温尚能真实地触摸,虽蒙有一层灰尘,但拂去浮土并不费事。那些影响了近现代思想文化史的一个个文化巨子、风流名士虽然作古,但他们的风采和精气神,还留在老宅的青堂瓦舍中,留在砖雕木刻的古老匾联中,依旧散发着浓郁的余香。南京吴敬梓故居之“儒冠不保千金产;稗说长传一部书”楹联,强调了一部讽刺小说《儒林外史》在民间的深远影响。扬州黎园魏源故居之“才堪救世方英杰;学可垂人始圣贤”楹联,强调了一个心胸开阔学者才学垂世的巨大作用。常州金坛段玉裁纪念馆周祖谟题之“说字解经,功超许郑;审音辨韵,名震乾嘉”楹联,从大的方面肯定了段玉裁学术方面的建树和在学林的影响。杭州虎跑寺李叔同故居之赵朴初题联:“无尽奇珍供世眼;一轮圆月耀天心。”形象塑造了这位在现代艺术史上创下多个“第一”的大艺术家、大哲学家的思想艺术光辉。杭州龚自珍故居之“气寒西北何人剑;声满东南几处箫”楹联,用形象生动的诗句,揭示了一代奇才的宏阔气度和深远影响。修水汤显祖纪念馆之“近千年诗派无二主;七百里修江第一山”楹联,用“千年无二主”诗句对戏剧家的历史地位做了评价。海宁徐志摩故居之流沙河题联:“天空一片白云,先生你在;海上几声清韵,后学我思”,虽未具体罗列其成就影响,但富有诗情画意,很有韵味。

名人藏书故居与归宿

名人藏书故居的多少,可以衡量一座城市的历史悠久程度和文化厚重程度。通常一座历史悠久文化厚重的古城,它的名人藏书故居资源必然丰富,可以讲,每座名人藏书故居都是一本书,记录着名人藏书生活的点点滴滴。走近那些饱经沧桑的名人藏书故居,瞻仰那些叱咤风云的历史名人,让人感受到居主的一种崇高追求,一种时代精神,一片赤诚之心,一派壮阔胸怀。名人藏书无疑是社会的一笔财富,它熔古铸今,深含着民族精神和正气,是后代学习的楷模和榜样,对于青少年的革命传统教育和爱国主义教育,对于传播文明、传承民族文化,以及弘扬国粹都有积极的意义。

名人藏书故居经过历史风雨洗礼,历经沧桑,归宿各异。有的被列为文物,修葺一新加以保护,或辟为展览馆向社会开放,供公众浏览。之楹联,或保护,或重刻。有的却没有那么幸运,未进入保护名册,成为了大杂院,破败不堪,甚至岌岌可危。有的在城市改造中彻底消失,渺无踪迹,留存

下来的名人藏书故居已经屈指可数。各地人大代表都极力呼吁，提出保护名人藏书故居资源，留存城市文化。无不忧郁地呐喊：倘若有朝一日，只能从这书本中瞻仰名人藏书故居，那将会是整个民族的悲哀。

小记

我是接受过系统的图书馆学专业教育的图书馆人，凭借对文化、知识和藏书的领悟，努力追求着对名人藏书的“广而博”，二十年来一直把它当作人生追求和奋斗的目标，试图从一个侧面去品味历史、品味文化、品味名人藏书。

为之，我拟定编制一部关于名人与楹联（藏书）的书。上述第一类状态下的名人藏书，抄录或收集相对要容易一些，第二、三类状态下的名人藏书的收集就相当不易了，需要面临许多的困难和不便。选编时拟分三步进行：第一步先查阅资料，搭建全国名人藏书故居分布框架，包括所处位置和大体规模。第二步关注与名人藏书故居相关的楹联。采取三层思路展开，第一层是记录现有的名人藏书，或从游览过的故居抄录，或从

书籍报刊记载中抄录，或从互联网上搜索，或从文本和图片中细心辨认并抄录。第二层是从名人藏书传记中搜集。第三层是对个别重要而现无楹联的名人藏书故居，从名人藏书自题联和言志联中选出补配。第三步在条目中删除搜集未果的楹联。有相当一部分名人藏书故居经过千方百计搜索，终未有斩获，这些故居的条目只好从底本中删除。因为毕竟是名人藏书而非名人藏书故居景点介绍，如北京沙千里故居、张自忠故居，常州史良故居，杭州茅以升故居、林风眠故居、史量才故居，金华艾青故居、冯雪峰故居、严济慈故居，青岛王统照故居等都属于这种原因，而放弃了对它的收录。是书已搜集 860 处古今名人藏书 2486 副，对能查到的名人藏书都做了简要介绍。值得一提的是，有的个人祠堂或纪念馆大多在名人藏书故居原址建成，故也酌情收录其楹联，但《中国祠庙陵墓楹联精选》收录过的楹联除个别标志性作品外，一般不再重复收录，仅作简要的提示和链接。

邱晓辉 山东省济宁市图书馆副研究馆员，发表论文 12 篇。通讯地址：山东省济宁市常青路 13 号。邮政编码 272037。

(来稿时间：2010-10-09)

(上接第 43 页)

Query expansion via conceptual distance in thesaurus indexed collections. *Journal of Document*, 2006 (62)

14 Phillips-Wren G.E, Forgionne G.A.Aided search strategy enabled by decision support.*Information Processing & Management*, 2006 (42)

15 Shiri A, Revie C. Usability and user perceptions of a thesaurus-enhanced search interface.*Journal of Documentation*, 2005 (61)

16 Desai M, Spink A.An algorithm to cluster documents based on relevance.

Information Processing & Management, 2005 (41)

17 Jang M, Park E, Ra D.Techniques for improving web retrieval effectiveness.

Information Processing & Management, 2005 (41)

18 Khoo C S G, Wan K. A simple relevancy-ranking strategy for an interface to Boolean OPACs.*Electronic Library*, 2004 (22)

19 Khan S M, Khor S.Enhanced web document retrieval using automatic query expansion.*Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 2004 (55)

20 Jung S, Herlocker J, Webster J.Click data as implicit relevance feedback in web search.*Information Processing & Management*,2007 (43)

21 Grafstein A.Information literacy and technology: An examination of some issues. *Portal: Libraries and the Academy*, 2007 (7)

邹容 湖北省图书馆馆员。通讯地址：武汉市武珞路 45 号。邮编 430060。

慎明旭 核工业第五研究设计院。通讯地址：郑州市中原东路 96 号。邮编 450052。

(来稿时间：2010-09-15)