



El Fondo, de libros raros, antiguos y manuscritos de la Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología de la República de Cuba

Guillermo Ramón González Junco

Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología (BNCT)
Habana, Cuba

Meeting:

121 — Rare and special collections depending on history: Latin America and the Caribbean — Rare Books and Manuscripts Section with Latin America and the Caribbean

Resumen:

Se describe una breve panorámica de los inicios de la creación de la Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología (BNCT) perteneciente al Instituto de Información Científico y Tecnológica (IDICT) del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente de la República de Cuba (CITMA). Se describen los fondos que formaron parte desde su creación y los que se conformaron a partir de sus inicios hasta nuestros días. En el año 2001, la Comisión de Conservación que se creó al efecto, compuestas por especialistas de los diferentes departamentos que forman parte de la BNCT, conjuntamente con el especialista de conservación, se identificó que parte de la colección que atesora la BNCT podría formar parte de los documentos que de acuerdo a su valor patrimonial bibliográfico pudieran formar parte del patrimonio científico técnico, histórico cultural y al grado de importancia que para la institución y el país podrían formar parte de este análisis que se realizó. Bajo estas consideración la comisión creada al respecto, determinó, que los documentos que pasarían a formar parte de su patrimonio bibliográfico estaría formada por el Fondo de Manuscritos Científicos Técnicos de carácter Histórico Cultural, conformado por las tesis doctorales para la obtención del grado científico de cubanos que la han defendido en Cuba y en el extranjero y los extranjeros que la han defendido en Cuba, los premios anuales de trabajos relevantes que otorga la Academia de Ciencias de Cuba, premios anuales de trabajos relevantes que otorga el movimiento del Forum de Ciencia y Técnica que se realiza en todo el país, los artículos de publicaciones seriadas regidas bajo la resolución 60-92 emitida por el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente y por último el fondo de libros de la Biblioteca Mirtha Aguirre que existía en el Capitolio. Esta última colección es la que será objeto de estudio para determinar por qué se consideró patrimonio de la BNCT, y que parte de esta colección podría ser considerada colección de libros raros por su antigüedad y otros términos bajo los conceptos que se tuvieron en cuenta para nombrarlas, entre ellas primó el año de edición, también se ofrecen gráficos donde se determina que parte de esta colección Mirtha Aguirre se refiere al tema de Cuba, escritos por autores cubanos y extranjeros y que parte de esta colección se refieren a obras de carácter universal,

se enmarcaron en un grafico cada 50 años de los siglos XVIII, XIX y XX ya que esta es una colección cerrada sin crecimiento, también se describe bajos que epígrafes a partir de la clasificación Dewey se ordenaron, en que grado de conservación se encuentran a partir de un estudios que se realizo a todas las colecciones y en especifico la colección de la Biblioteca Mirtha Aguirre, se describe someramente el grado de deterioro que se observan y el nivel de circulación para el prestamos, se analizan además, los conceptos de libros raros, antiguos, manuscritos e incunable que ofrece la bibliografía internacional. Al final se describe la bibliografía consultada.

PC: Libros Raros, Documento Manuscritos, Libros Antiguos, Conservación de Documentos, Colección Patrimonial, Cuba.

La Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología (BNCT) se fundó el 18 de julio de 1988, en los salones de Los Pasos Perdidos del Capitolio Habanero del Centro Histórico de la Ciudad (declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, el 14 de diciembre de 1982), como una división del Instituto de Información Científica y Tecnológica IDICT (creado el 19 de abril de 1963, bajo la Ley No. 1107 del 22 de abril de 1963) perteneciente al Ministerio de Ciencia Tecnología Medio Ambiente (CITMA), institución surgida bajo el Decreto Ley No. 147 del 21 de abril del año 1994.(Diapositiva 2)

La BNCT se creó a partir de la Biblioteca que ya existía en el IDICT de materiales científico técnico sobre la actividad científica investigativa, del fondo del frente biológico que también existía en el IDICT y de la Biblioteca Mirta Aguirre que se encontraba en el Capitolio, al momento de su creación. (Diapositiva 3).

En el año 2001 se creó la Comisión de Conservación Patrimonial para continuar con los trabajos de los inicios de la Política de Conservación de sus Colecciones y con el fin además de identificar dentro de sus colecciones, a criterio que parte de esta colección podría formar parte de la Colección Patrimonial de la BNCT teniendo en cuenta su carácter Científico Histórico Cultural de la Nación Cubana.

A criterio de la Comisión creada a los efectos, se determinó, que los documentos que pasarían a formar parte de la Colección Patrimonial serian:

1. Las Tesis para la obtención del grado científico de Doctor en Ciencias, defendidas por cubanos en Cuba y en el extranjero y la de los extranjeros defendidas en Cuba, aprobadas todas por el Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba, una vez aprobadas pasan a formar parte de las colecciones de la biblioteca y se recuperan en la BD CUBACIENCIAS de la BNCT.

BD CUBACIENCIAS asienta en sus registros, toda la producción científico técnica, histórica y cultural de la nación cubana que forma parte de la colección de la BNCT.

2. Los resultados de investigaciones científicas del país, que han obtenidos premios que otorgan las diferentes comisiones creadas por la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) y otorgan el Premio Anual de la ACC por su relevante rigor e innovación y aporte en las diversas ramas del conocimiento científico, estos trabajos, pasan a formar parte de la colección de la BNCT y se registran en la BD CUBACIENCIAS.
3. Los premios anuales que otorga el Movimiento Innovador del País, evaluados en el Fórum Nacional de Ciencia y Técnica, son seleccionados desde los centros de trabajo o estudio hasta los niveles municipales y provinciales, de ellos se escogen para pasar al Fórum Nacional, aquéllos trabajos por su importancia innovadora para el país tanto en la sustitución de importaciones que implican ahorros significativos para la economía nacional, como aplicaciones importantes de los conocimientos de la comunidad científica cubana que redundan en resultados trascendentales en las diferentes ramas del saber, los trabajos premiados se conocen como Premio Anual del Fórum de Ciencia y Técnica, y pasará a formar parte de la colección de la BNCT y sus datos se registran en la BD FORUM que ahí aparecerán reflejados no solo los premiados a nivel nacional, sino los premiados a nivel Provincial y Municipal de todo el país
4. Los artículos de los científicos y especialistas cubanos que por carecer de una publicación científica que se estuviera publicando en un periodo dado, que se vio limitada la nación cubana de publicar en papel, muchas publicaciones seriadas primarias científicas y técnica y que para suplir este difícil se decidió emitir la Res. 60-92 de la extinta Ministra de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, que entre sus postulados esta señalaba, que aquella publicación que por motivos de la situación económica del país había dejado de publicarse en papel, los artículos seleccionados llámese por el comité editorial, o de redacción etc. de dicha publicación este artículo una vez seleccionado como artículo (lo que para nuestra Biblioteca se clasificó bajo la palabra Documento para publicar pasan a formar parte de la colección de la BNCT y sus datos se registran en la BD CUBACIENCIA y queda este artículo como si hubiera sido publicado por su autor. Igual situación sufren aquellas publicaciones seriadas primarias científico técnica provinciales, cuyos artículos se depositan en las filiales provinciales del IDICT y son registrados en la BD CUBACIENCIA. (Diapositiva 4 Foto de la colección, Tesis, PACC, PF, D)
5. Por último la Colección de la Biblioteca Mirta Aguirre que se encontraba en el Capitolio Habanero, que había pasado a formar parte de la Colección de la BNCT, dado su valor histórico cultural y por ser además libros publicados en los S. XVIII, XIX y XX. (Se determinó que esta colección no se incrementara mas tomándose la decisión de nombrarla colección patrimonial de la BNCT. (Diapositiva 5,

Mirta Aguirre Carrera, Intelectual cubana, poeta, ensayista, periodista, teatrística y profesora universitaria, que nace en la Habana el 18 de octubre de 1912, Hija de Ercilio Aguirre y de Aida Carrera. Escribió libros de textos para diversos niveles de enseñanzas, ensayos, etc., dictó conferencias en diferentes países, tuvo una vida intelectual muy activa, ocupó cargos importantes en la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), ocupó responsabilidades en la Comisión Nacional de Cultura, fue directora entre 1976 y 1980 del Instituto de Literatura y Lingüística, de la Academia de Ciencias de Cuba, recibió numerosas condecoraciones en el transcurso de su vida. Falleció en la Habana el 8 de agosto del año 1980. (Diapositiva 6, Diapositiva 7).

Esta colección que será objeto de estudio posee 11, 800 títulos de libros, se encuentra clasificada por el sistema decimal Dewey que, no solo permite identificar su materia sino que permite también ubicar en sus estantes la colección. (Diapositiva 8)

Se expone a continuación los libros que podrían a pasar considerarse como libros raros o antiguos teniendo en cuenta su año de edición.

Esta colección para su estudio se dividió en dos partes:

* Colección Cubana: Comprende todo lo publicado en Cuba, o sobre Cuba y sus naturales en cualquier parte, fecha o idioma, así como la obra de autores cubanos editada en el exterior.

* Colección Extranjera: Comprende materiales de todas las áreas geográficas del mundo, obras representativas de la cultura universal. (Diapositiva 9, Diapositiva 10, Foto del libro mas antiguo de la colección publicado en 1793)

Teniendo en cuenta algunos criterios que encontramos en la literatura cubana e internacional a cerca de lo que se considera libros raros, manuscritos, antiguos, incunables etc., hemos podido inferir lo siguiente:

Una buena parte de la literatura consultada coincide en que, libros raros y valiosos: son aquellos publicados entre los años 1780 y 1850. Si partimos de este criterio podemos entrar a valorar que en nuestra colección existen títulos de libros que no solamente serían raros y valiosos por esto, sino también porque podrían ser libros únicos. El resto de la colección de títulos publicados entre 1850-1958 e incluso los publicados en 1959 deberán ser objeto de estudio, ya que por la cantidad de años de su publicación podrían ser considerados antiguos y/o únicos, pues alcanzan entre 160 años y más de 50 años respectivamente, pues estos podrían conformar el legado del futuro patrimonio bibliográfico de la nación cubana. Esta colección de libros podría ser objeto de un estudio más profundo, ya que hasta ahora solo se ha sido analizada desde el punto de vista de su clasificación y año de publicación. (En la tabla expuesta se ve claramente que cantidad de títulos de ambas colecciones son considerados por el año de publicación como libros raros y valiosos).

En nuestro país se dictó la Resolución No. 41-2009 lunes 9 de marzo de 2009.
(Conocida como MEMORIA HISTORICA de la Nación Cubana)

CON UN PLAN DE ACCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DE LA NACIÓN CUBANA

MISIÓN:

Contribuir a la conservación del Patrimonio Documental de la Nación a través del establecimiento de una estrategia que posibilite la mitigación de los daños y asegure la perdurabilidad de los acervos documentales y la memoria histórica cubana.

VISIÓN:

La conservación del Patrimonio Documental de la Nación como necesidad indispensable para el aseguramiento de la gestión administrativa, la salvaguarda de los derechos ciudadanos, el fortalecimiento de la identidad cubana y la garantía de la seguridad nacional.

Se dictaron las Leyes:

Ley de Archivos Decreto Ley No. 221 del 8 de febrero del 2002

Ley de Bibliotecas Decreto Ley No. 271 del 10 de agosto del 2010

Cada una de ellas recoge en sus enunciados la preservación de las colecciones que atesoran sus instituciones a lo largo del país, que junto a la Memoria Histórica se propone como objetivo la conservación del legado histórico de los documentos del Patrimonio Científico Histórico y Cultural de la Nación Cubana. (Diapositiva 11 y 12)

Ley No 1 de Protección al Patrimonio Cultural

Decreto 118: ..." Artículo 28:

- ..."Todo propietario, poseedor, usuario o tenedor por cualquier título de un bien declarado parte del Patrimonio Cultural de la Nación o museable, inscripto o no en el Registro Nacional de Bienes Culturales de la República de Cuba, estará obligado a garantizar su conservación y absoluta integridad.

Condiciones Climatológicas de Cuba.

El Clima es subtropical húmedo. Su temperatura media anual es de 25° C, los extremos de calor y HR que en el verano alcanza 27° C y 80% HR respectivamente, son provocados por los vientos dominantes del noroeste. La isla se encuentra en una región de alisios y frecuentemente afectada por violentos huracanes o ciclones tropicales, que se producen de junio a noviembre, siendo los meses de septiembre y octubre, los más peligrosos, tanto por su frecuencia de paso, como por la intensidad. Las condiciones asociadas al cambio climático, la ocurrencia de lluvias ácidas y la llegada del polvo de desierto del Sahara que afecta a la isla en los

meses de julio y agosto hacen aun las condiciones menos favorables para nuestras colecciones. (Diapositiva 13)

La colección Mirta Aguirre de la BNCT. Su estado de conservación.)

Esta colección es la que se encuentra de regular a mal estado de conservación, ha sufrido traslados, a lo largo de su historia dentro de la instalación y manipulación no adecuada.

Cuba se encuentra ubicada en el Caribe considerada una zona tropical, esto hace que nuestras condiciones climáticas no sean factibles para la conservación de las colecciones de documentos en cualquier formato que se encuentre. Por otra parte, el inmueble sede del Capitolio está ubicado en el centro de la ciudad lugar donde confluyen: la industria que pudiera estar contaminando el entorno, el excesivo tráfico de vehículos automotores con una incidencia de escapes tóxicos, la restauración de edificaciones que se rescatan para el patrimonio en el Centro Histórico, el aire circulante contaminado con arena y polvo, las condiciones asociadas al cambio climático, la ocurrencia de lluvias ácidas y la llegada del polvo de desierto del Sahara que afecta a la isla en los meses de julio y agosto.

Las condiciones de encuadernación son de regular a mal estado, debido a la mala manipulación a que han sido sometidas a lo largo del tiempo, cuando aun ni se conocía como debería ser la manipulación de este tipo de documento, por el tipo de encuadernación y la forma de depositarlo en la bandeja de la estantería, las cuales no tienen todas las condiciones adecuadas, pues se encuentran empotradas en la pared, fuera de los rangos de la altura e iluminación inadecuada. (Diapositiva 14)

En los documentos se puede apreciar la presencia de foxing, amarillamiento del papel, papel quebradizo, empaldecimiento de las tintas y con ataques en su momento de insectos, roedores etc.

Por todos los aspectos expuestos anteriormente, consideramos que, en su conjunto la colección se encuentra entre los rangos de regular a mal estado de conservación. (Diapositiva 15 Foto Libro desencuadernado)

Esta colección, rica en información, aun carece de una BD digitalizada que permita una mejor recuperación y uso de la misma puesta al servicio en red de bibliotecas cubanas. Actualmente su recuperación es solamente manual, a través del catálogo diccionario de la Sala de la BNCT, es muy solicitada por los estudiosos e investigadores que visitan la biblioteca.

Próximamente se pondrá en marcha un proyecto entre instituciones cubanas que albergan libros cubanos del siglo XIX conjuntamente con instituciones norteamericanas, será regido por la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, (se llevara a cabo a través de la coordinación del Social Science Research Council (SSRC) de los EEUU y tiene como objetivo el completamiento de colecciones existentes en ambos países a través de la digitalización de estos materiales para

garantizar su conservación y el acceso a la información que portan), no solo intervendrán colecciones de las instituciones mencionadas sino que también formaran parte de este proyectos las demás Instituciones cubanas que albergan libros cubanos del siglo XIX. (Diapositiva 16)

Bibliotecas Cubanas que atesoran libros raros y valiosos

En Cuba, la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM) fundada el 18 de octubre de 1901, así como las Bibliotecas Públicas Provinciales atesoran colecciones de libros raros y valiosos alguna que otra con libros, incunables. Estas colecciones se encuentran ubicadas en salas creadas al efecto que son visitadas por investigadores, profesores, estudiantes universitarios y otras personas interesadas en el tema. Los especialistas de estas salas también realizan estudios sobre las colecciones que atesoran. (Diapositiva 17)

La Biblioteca Central de la Universidad de la Habana (fundada la universidad el 5 de enero de 1728), posee una rica colección de libros incunables, raros y valiosos y en algunas bibliotecas de Universidades del País. (Diapositiva 18)

En el Archivo Nacional de Cuba, fundado el 28 de enero de 1848, y en el Sistema de Archivos Provinciales, Histórico de todo el país, también podemos encontrar una rica colección de libros incunables, raros valiosos. (Diapositiva 19)

La Biblioteca del Instituto de Literatura y Lingüística con un rica colección de libros incunables, raros y antiguos, considerada como la Biblioteca mas antigua de Cuba, fundada en 1793 por la Sociedad Económica Amigos del País, (SEAP). (Diapositiva 20)

La Biblioteca de la Casa de las Américas, fundada el 23 de marzo de 1959, con apenas un centenar de libros considerados entre incunables, raros, valiosos y antiguos. (Diapositiva21)

Las Bibliotecas de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de La Habana y las bibliotecas de las diferentes oficinas del historiador de las restantes ciudades de todo el país. (Diapositiva 22)

Las bibliotecas de Museos y Centros Culturales de todo el país.

En colecciones en manos de particulares de todo el país.

Toda la exposición que hemos venido realizando relacionada con el tema de los libros raros y valiosos de la BNCT, nos lleva a formular las siguientes consideraciones: (Diapositiva 23)

Estudiar más en detalles la colección de la Biblioteca Mirta Aguirre, a partir de las siguientes recomendaciones:

- Comenzar por la colección que hemos determinado como una colección de libros raros y valiosos.
- Continuar los estudios con el resto de la colección.
- Analizar el estado de deterioro de la colección, comenzando por la colección más antigua que necesite ser restaurada.
- Crear una BD automatizada con la información atesorada de la Biblioteca Mirta Aguirre para ofrecer servicios de recuperación de información en la propia BNCT y a la vez intercambiar y compartir la misma con otras bibliotecas cubanas y extranjeras. (Diapositiva 24)

BIBLIOGRAFIA

Algunas reflexiones sobre la tasación del libro antiguo como actividad documental

Aproximación histórica al libro antiguo.

<http://revistas.ucm.es/byd/11321873/articulos/RGID9595120215A.PDF>

El bibliotecario de manuscritos e impresos antiguos en España- misión y circunstancias. <http://www.abgra.org.ar/documentos/pdf/Abad.pdf>

Bibliotecas digitales en Internet de libro raro, antiguo e incunables.

<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/4226/1/%C3%ADncunables.pdf>

BREILLAT, PIERRE. La Sección de obras raras y valiosas en las bibliotecas. Boletín de la Unesco para las bibliotecas (Paris) Parte 1: 19 (4): 178-200, julio-agosto de 1965. Parte 2: 19 (5): 259-272, septiembre- octubre de 1965.

BUONOCORE, DOMINGO. Diccionario de Bibliotecología: términos relativos a la xicimeliabibliología, bibliografía, Bibliofilia, Biblioteconomía, Archivología, Documentología, tipografía y materiales afines. -- 2. ed. -- Buenos Aires: Marymar, 1976. -- 452 p. -- (Colección Bibliotecología).

-----, Elementos de Bibliotecología. -- 3. ed. -- Santa Fe /Argentina/: Librería y Editorial Castellví, /1952/. -- Xliv, 583 p.

Buscando una nueva definición del incunable.

<http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/8131/1/incunable.pdf>

Códice - Wikipedia, la enciclopedia libre. <http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%B3dice>

DAHL, SVEND. Historia del libro. -- Madrid: Alianza Editorial, /1972/. -- 319 p. : il. - - (El Libro de bolsillo. Sección Historia).

Del Libro de Arcilla al Libro Digital- una breve reseña.

<http://www.sgmf.pt/Biblioteca/Publicacoes/Documents/274cc032776a4acbbcc7e45f07cb0500Dolivrodeargilaaolivrodigital.pdf>

Difusión y conservación del libro antiguo- exposición de originales. <http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/3047/1/Difusion%20y%20conservacion%20del%20libro%20antiguo%20exposicion%20de%20originales.pdf>

El documento incunable- El gran desconocido.

http://www.ucm.es/info/documentos/articulos/art_segunda/art_elisa.pdf

Documentación on line sobre libro antiguo.

<http://revistas.ucm.es/inf/02104210/articulos/DCIN0707110101A.PDF>

EZCURDIA Y VERTIZ, MANUEL DE. Las Colecciones especiales / Manuel de Ezcurdia y Vertiz, Margarita Maass Moreno. -- México: SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1987. -- 113 p.; 21 cm. -- (Temas de Bibliotecología; 5)

Las Filigranas en los Incunables del Fondo Antiguo de la Biblioteca Universitaria de Murcia: Un estudio de Incunabulística.

<http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/3413/1/Proyecto.pdf>

FINÓ, J. FREDERIC Y LUIS A. HOURCADE. Tratado de Bibliología: historia y técnica de producción de documentos. -- Santa Fe: Librería y Editorial Castellví, 1954. -- 382 p. -- Serie bibliotecológica, 3).

GACETA OFICIAL DE LA REPUBLICA DE CUBA. Ministerio de Justicia. Edición Ordinaria, 22 de abril de 1963 No. 4007. Ley No. 1107 Creación del Instituto de Documentación e Información Científica y Técnica adscrito a la Comisión Nacional de la Academia de Ciencias de la República de Cuba.

-----. Ministerio de Justicia. Edición Ordinaria. No. 008. La Habana, lunes 9 de marzo de 2009. No. 8 Resolución No. 41-2009 Lineamientos para la Conservación de Fuentes Documentales. p. 193 (3-11) sitio web <http://www.gacetaoficial.cu>

-----. Ministerio de Justicia. Edición Ordinaria. La Habana, 8 de febrero de 2001. Decreto Ley No. 221. Ley de Archivo. sitio web <http://www.gacetaoficial.cu>

-----. Ministerio de Justicia. Edición Ordinaria. La Habana, martes 10 de agosto de 2010 año CVIII No. 30 Decreto Ley No. 271 de Las Bibliotecas de la República de Cuba p. 873-877 sitio web <http://www.gacetaoficial.cu>

GONZALEZ JUNCO, GUILLERMO R.; DIEGUEZ LEYVA, NIURKA. Los Documentos de valor patrimonial dentro del acervo bibliográfico en la Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología. La Habana: BNCT-IDICT, 2001.

GONZALEZ JUNCO, GUILLERMO R. __ El Estado Actual de la Conservación de los Fondos Bibliográficos en la Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología, de la República de Cuba. <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/eventos/index/assoc/HASH7ccf.dir/doc.pdf>.

_____. Normas básicas para la preparación, gestión y planificación contra desastres. Conflicto bélico. (Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología). (IDICT). __ La Habana: BNCT-IDICT, 2000.

_____. El Papel permanente: Un reto para nuestros editores y los bibliotecarios. Acervo (Maracaibo, Venezuela) IV (2): 37-52, 2005 (esp).

_____. Los Problemas de la Conservación y Preservación de las fuentes Documentales en la Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología del Instituto de Información Científica y Tecnológica. __ La Habana: BNCT-IDICT, 2003.

_____. Proyecto destinado a la prevención y emergencia contra caso de catástrofe en la Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología y sus filiales provinciales. __ La Habana: BNCT-IDICT, 2008.

_____. El Sistema de Bibliotecas Públicas en Cuba. __ La Habana: BNCT-IDICT, 2004.

_____. La Situación de los Documentos de Valor Patrimonial en la BNCT. (Presentado para optar por el premio Gaylord etc. (2001). <http://www.imaginario.org.ar/apoyo/premiosapoyo2001.htm>.

_____. El Traslado de las Colecciones en la Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología: Un reto difícil pero no imposible. (Presentado para optar por premio de la Fundación Gaylord, (1999).

Historia del Libro.

[http://www.br.inter.edu/dirlist/Educacion_CienciasSociales_EstudiosHuman/maribel_lopez/LISC%205000/historia-del libro%20%5BCompatibility%20Mode%5D.pdf](http://www.br.inter.edu/dirlist/Educacion_CienciasSociales_EstudiosHuman/maribel_lopez/LISC%205000/historia-del%20libro%20%5BCompatibility%20Mode%5D.pdf)

Historia del libro y las bibliotecas.

<http://www.bnjm.cult.cu/secciones/snbp/materiales/conservacion/temas/tema%2013.pdf>

Historia ilustrada del libro español. Los manuscritos / bajo la dirección de Hipólito Escolar; colaboradores, Manuel Carrión... /et al. /. – Madrid /etc. /: Fundación Germán Sánchez Rupérez; Madrid: Pirámide, 1993. – 472 p.: il. ; 26 cm. – (Biblioteca del Libro; 54).

----- De los incunables al siglo XVI /bajo la dirección de Hipólito Escolar; colaboradores, Juan Carrete Parrondo... /et al. /. – Madrid /etc. /: Fundación Germán

Sánchez Ruipérez, Madrid: Pirámide, 1994. – 592 p.: il. ; 26 cm. – (Biblioteca del libro; 60).

----- La edición moderna. Siglos XIX y XX / bajo la dirección de Hipólito Escolar; colaboradores, Jean-François Botrel... /et al. /. – Madrid /etc. /: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, 1966. – 608 p.: il. ; 26 cm. – (Biblioteca del Libro; 66).

Incunable - Wikipedia, la enciclopedia libre. <http://es.wikipedia.org/wiki/Incunable>

Los Incunables- la imprenta en su cuna.

<http://www.mincultura.gov.co/virtual/VisitasVirtuales/visitasv/incunables/pdf/incunables.pdf>

El libro antiguo- uso y valor patrimonial.

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/31091/1/articulo3.pdf>

Manuscrito - Wikipedia, la enciclopedia libre. <http://es.wikipedia.org/wiki/Manuscrito>

MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ. Diccionario de bibliología y ciencias afines. – Salamanca; Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, 1989. – 872 p. : il. – (Biblioteca del libro; S).

----- Pequeña historia del libro. – Barcelona: Editorial Labor, 1992. – 203 p.: il. – (Colección Labor; Nueva serie, 26).

MILLARES CARLO, AGUSTÍN. Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. -- México: Fondo de Cultura Económica, 1981. -- 394 p. -- (Lengua y estudios literarios).

Palimpsesto - Wikipedia, la enciclopedia libre.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Palimpsesto>

PINHEIRO, ANA VIRGINIA TEIXEIRA DA PAZ. Que è libro raro? : una metodologia para o estabelecimento de criterios de raridade bibliográfica / Ana Virginia Teixeira da Paz Pinheiro. -- Rio de Janeiro, Presenca Edicoes; Brasília: INL, 1989. -- 71 p.

SOMEILLAN, MORAIMA; GOMEZ, AMELIA; Amelia; GONZALEZ JUNCO, GUILLERMO R. Aspectos teóricos y conceptuales útiles para el diseño e implementación de una política de conservación. __ Acimed (La Habana) 14(6): 2006 (esp). http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol14_6_06/aci07606.htm.

----- Evaluación de las necesidades de Preservación y el Estado de Conservación de las Colecciones de la BNCT. Pautas para una política de Conservación Preventiva. __ La Habana: Universidad de La Habana, IDICT-BNCT, 2004

VEGA GARCÍA, OLGA. Apuntes del Diplomado de Bibliotecología de la Biblioteca Nacional José Martí. Módulo 1: Historia del Libro y de las Bibliotecas. – Versión digital actualizada, 2004.

_____. Colecciones de libros raros y manuscritos en Cuba: 053-RARE-2-s. -- En Conferencia Internacional de IFLA, 60. 1994: booklet 5: Divisions of collections and services. -- La Habana: /s.n./, /1994/. <http://archive.ifla.org/IV/ifla60/60-vego.htm> consultado el 5 de marzo del 2011

_____. Formación de colecciones de impresos de carácter patrimonial en las bibliotecas públicas cubanas. Bibliotecas (La Habana) 34 (1-2): 4-12; en.-dic. 1996.

_____. Impresos del siglo XIX en los umbrales del XX: control bibliográfico y custodia de un fondo de carácter patrimonial. Revista de la Biblioteca Nacional José Martí (La Habana) 92(34), jul.-dic. 2001.

_____. Veinte años entre tesoros de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Revista de la Biblioteca Nacional José Martí (La Habana) 101 (1-2): 188-196; ene-jun. 2010

Autor Lic. Guillermo Ramón González Junco
ggonzalez@idict.cu; gjunco50@gmail.com; gjunco50@yahoo.com