

图书馆职业精神刍议

徐英华

(东港市图书馆,辽宁 东港 118300)

[摘要]就职业精神在图书馆事业发展中的基本内容、影响因素和重要意义,及其在构建和谐社会中的作用进行探讨。

[关键词]图书馆 职业道德教育 职业精神 和谐社会

[分类号]G251.6

当前我国的图书馆事业,既面临社会信息化和信息服务业的严峻挑战,又深受图书馆传统的管理体制与运作方式的约束和影响。在文化信息传播进入全球化的时代,我们必须思考图书馆在未来的社会角色和所肩负的使命与责任问题。由吴建中先生发起的图书馆员“职业精神和核心能力”的讨论议题成为业界重新反思的热点。图书馆的社会价值和馆员的职业精神回归,有必要作为“最基本”的问题来重新认识。

1 图书馆职业精神建立的基础

职业精神固然是现今社会及各行业人才使用中重要的参考因素,但当我们讨论图书馆事业应该怎样持续向前发展的时候,往往忽视了以职业精神为基础的其他因素在以服务为主导的图书馆工作形态中的支撑作用。信息技术的冲击,导致图书馆在社会信息服务体系中的边缘化。我们所能感受到的变化正在加快,无论对图书馆员还是对图书馆事业,都需要一种能够与其他行业争夺信息服务市场的能力,这种所谓的核心能力是通过职业精神的凝结来完成的。所以,不管是从图书馆现在的发展变化考虑,还是从世界的潮流以及中国图书馆未来的持续发展来讲,图书馆的职业精神始终是最重要的立身之本。

1.1 馆员的职业道德教育

人们的职业活动都是在群体中进行的,进行职业道德教育的作用之一,就是调整好个人在集体中的位置,从而使个人目标同集体和社会目标尽量保持一致。在分工化的社会中,每个行业都是社会整体的生产和运行体系的组成部分,担负着特定的社会职能。职业道德在整个社会活动中占有重要的地位,它是社会道德原则和道德要求在职业领域的具体化,在职业活动有序进行的过程中发挥着重要作用。

图书馆较其他行业属于“清水衙门”。一些馆员平时不注重理论学习,职业道德信念产生危机,道德行为出现偏差,从而造成不安心图书馆工作,服务质量差,其原因在于职业道德教育的弱化。

在图书馆员职业道德教育中,要让馆员认识到图书馆工作是一种知识性的服务工作,是一项崇高的职业,馆员的职业价值是通过读者利用文献体现的。中国图书馆员10条职业道德准则概括了图书馆员在工作中的各种道德关系,这是

加强图书馆职业道德建设的重要规范,需要我们在具体的图书馆工作实践中身体力行。

1.2 馆员的职业技能培训

职业技能是馆员有效地完成图书馆各项工作的本领,是知识、技能和经验在图书馆实践活动中的反映。衡量馆员工作能力的高低,主要是看他是否有合理的知识结构、熟练的工作技能和丰富的实践经验。“工欲善其事,必先利其器。”随着以计算机为基础的数字技术的飞速发展,信息存贮、处理、检索、传递等方式都产生了很大的变化,图书馆传统的采、分、编、流通、阅览的工作将被赋予新的内涵。一个称职的图书馆员,其职业技能随着社会的发展而不断地更新就显得尤为关键。适时进行再教育培训是打造馆员核心能力的必要手段,培训应以理论性、新颖性、实用性为原则,以“新理论、新技术、新方法、新信息”为内容,以讲授、讨论、评析、交流、岗位实践、职务轮换等灵活多样的方式,向馆员传授最直接、最实用、最成功的知识、技能和经验,让馆员在学会多种工作技能的同时,也增强其对馆内工作间相互依赖关系的认识,使他们的业务知识、服务技能和工作经验在技能培训过程中得到不断的完善和提高。

2 馆员个人职业形象的塑造

2.1 内在修养和外在规定有机地结合

现代管理理论认为,人既是管理的主体,又是管理的客体,人离不开管理和被管理。人的素质的提高有赖于管理的优化、有效、管理方法的改进和管理力度的加强。在原来的“图书馆,管图书”的简单职能下,馆员对自身工作价值的认知比较低,我们通常所说的人的习惯,实质上就是个人素质的体现。馆员应立教、立言、立行、立德,把自律与他律、内在修养和外在规定有机地结合。自律就是要“以人为镜”、“见贤思齐”。增强自律意识,必须有多方位的良好的监督机制,使馆员共识共守图书馆的行为规范,使馆员能明确自己的努力方向,以矫正缺点和失误。

2.2 在工作、学习、生活中塑造馆员的良好职业形象

馆员良好的职业形象塑造一方面要靠培养、靠教育;另一方面要充分发挥馆员的主体性,加强馆员的自我修养。自我修养绝不是闭门造车,一定要与自己的工作、学习、生活实践紧紧结合在一起,时时处处严格要求自己,培养自己的职

业形象。要知道,读者首先是从馆员的外在形象去认识馆员、了解馆员,而且馆员丰富的思想内涵和深层次的信息素质,还要依托外在的形象来体现。文雅端庄、大方热情的举止风度能给读者以美的享受,使读者能感到亲切舒适。大方的举止、和蔼的神态、温和的态度、整洁文雅的仪表,能够体现出图书馆员对读者的尊重;语言的美丑雅俗,体现了馆员的思想、道德、文化修养的优劣,不仅直接影响到馆员的自身形象及其服务质量,而且还直接影响到图书馆的形象和声誉,它是反映图书馆员精神文明的重要标志之一。所以,馆员的形象既渗透了其内在的精神实质,也反映出整个图书馆的文明程度和工作作风。

3 馆员应具备的职业精神

3.1 爱国精神

列宁说:“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种深厚感情。”爱国主义精神是中华民族优良传统和崇高的思想境界,是我们民族性格的精神支柱,是馆员职业道德的最高体现。

3.2 敬业精神

敬业精神的内涵和外延十分丰富,它凝聚着馆员的多种精神:①吃苦耐劳,无私奉献;②必须具备文献资源服务技能,有鉴别、选择、整序的能力,熟练掌握、运用计算机技术;③良好的精神状态,较高的工作效率;④必须具有终身学习、不断更新和完善自身知识结构的意识。中华民族历来有“敬业乐群”、“忠于职守”的传统。敬业,是一种高尚的品德,表达的是对自己所从事的职业怀着一份热爱、珍惜和敬重,甚至对职业有一种敬畏的态度,不惜为之付出和奉献,从而获得一种荣誉感和成就感。它不仅是成就事业的前提,也是个人成长进步的可靠保证。

3.3 团队精神

所谓团队精神,指的是团体中的成员为了整体的利益与目标而相互紧密团结、奋力合作的意愿与作风。图书馆的团队精神是敬业、乐业、立业应有的理性品质与行为方式,是发挥团队合力顺利实现组织目标的根本保障。图书馆事业的积极发展,离不开集体智慧和部门间的协作协调,任何形式的“单打独斗”都会使这个肌体逐渐萎缩。所以,应对社会变化的侵袭,图书馆内更需和谐友爱、团结互助、共为一体、催人奋进的团队精神。

3.4 奉献精神

奉献精神是图书馆精神的基础和主体,也是图书馆优良传统之一,更是图书馆人突出的性格特征。它是一种无形的力量,是搞好图书馆各项工作的前提。馆员的劳动成果的隐性化与服务性和事务性工作的显性化,决定了其与名利疏远。但是,图书馆人就是在奉献精神的支撑下,不计较个人得失,以苦为乐、甘于寂寞、辛勤工作,长年累月在各自岗位上,为教学、科研服务,为全民族科学文化素质教育服务,做了大量繁琐而基础的文献信息工作。他们把图书馆事业看作是一项提高国民素质、富国强民的崇高的事业。

3.5 公仆精神

热爱读者、关心读者、全心全意为读者服务是图书馆公仆精神的具体表现。图书馆作为有目的的人工造物,它的存在是以读者的需求为前提的,没有读者,图书馆就失去了存在的价值。图书馆是由广大读者创造出来的,并通过不断的物质投入,促进了图书馆事业的不断发展。所以说,图书馆本属于读者,读者是图书馆的主人,图书馆馆员是图书馆的“代管人”,是读者的“公仆”。应当想读者之所想,急读者之所急,百问不厌、百求不厌,忠实地履行“读者第一、服务至上”的宗旨。以读者的利益为最高利益准则,把读者的需求作为一切工作的出发点和落脚点,不断改进服务方式,拓宽服务范围,深化服务层次,提高服务质量。

4 以读者为本,促进社会和谐

服务是图书馆工作永恒的主题,也是图书馆的立身之本。“读者第一,服务至上”一直是图书馆工作的主旋律。其实质就是“以读者为本”。所谓“以读者为本”追寻的是尊重人性、崇尚自然。即图书馆服务工作应从读者的实际需要出发,设身处地地为读者着想。培根说:“知识的力量不仅取决于其本身的价值大小,更取决于它是否被传播及传播的深度与广度。”服务是一种帮助,是一份爱。要以主动热情的工作态度,文明礼貌的服务语言和精湛的信息服务技能为读者提供咨询帮助,努力营造充满人文气息的读者学习环境,使读者享受图书馆的全面开放性服务,体会图书馆的温暖和谐,对图书馆产生亲切感,赢得读者信赖。基于此,要真正把“读者至上,服务第一”落到实处,防止“现代化离我们越来越近,而读者离我们越来越远”的悲剧发生。“勿以善小而不为”,任何以读者利益为服务根本的职业精神,看似微不足道,却能拉近我们与读者的距离,从细微之处体现出馆员为读者提供一个良好的阅读环境的拳拳之心。

图书馆在人类社会进步中发挥了不可替代的作用。构建和谐和谐社会最本质的是人的素质全面提高,这就需要优良的文化环境,而一个城市的图书馆就是一座知识的储备所,就像国家的精神粮仓,储藏着这座城市人们最需要的知识,更是广大人民群众终身学习的场所。和谐社会要求人们具有较高的精神境界,而图书馆的资源优势是构建和谐社会的“精神食粮”。作为文化教育的职能机构,图书馆在和谐社会的构建中,必将起到缓解社会矛盾,缩小社会差距,保障公民权利,活跃文化生活,提高教育水平,弥补数字鸿沟的作用,并且成为构建和谐社会的重要环节和主导力量。

参考文献:

- [1] 张桂芳.新时期加强图书馆职业道德建设的再思考.图书馆学刊,2003(6)
- [2] http://2021131391aju_newspaper/xzzjy/s_showcontent.php?autoid=86
- [3] 范并思.解读职业精神与核心能力.图书馆杂志,2005(12)
徐英华 男,1956年生。馆员,馆长。发表论文多篇。

(收稿日期:2005-09-25;责编:李德戈。)