

儒家仁礼观与高校图书馆和谐人文环境的构建

程萃文

(山西师范大学图书馆,山西 临汾 041004)

关键词:儒家仁礼观;图书馆和谐;人文环境

摘要:从继承中国传统思想文化遗产出发,在对儒家“仁礼”观的产生背景和人文主义内涵进行分析研究的基础上,取其精华引入图书馆工作中,并对其在建构图书馆和谐人文环境中的应用进行了有益的探索。

中图分类号:G258.6

文献标识码:A

文章编号:1003-1588(2008)01-0058-03

中国共产党第十七次全国代表大会的报告中明确提出“坚持以人为本的科学发展观,构建中国特色的社会主义和谐社会”的治国方略。构建和谐社会需要构建和谐的人文环境,它是维系社会团结、和睦的精神纽带,是推动社会全面可持续性发展的精神动力。一直以来,“和”的思想贯穿于中华文化的整个发展进程,促进人世间讲信修睦,共享平安也是几千年来中华民族不断的追求。中华传统文化主流是儒家文化,在儒家“仁礼”观中,从“和为贵”的处世哲学到“和而不同”的文化理念,从“天人合一”的自然意识到“协和万邦”的国家观念,至今仍然是我们构建和谐社会丰富而厚重的思想资源。高校图书馆应加强对中华优秀传统文化的开发与研究,并将其运用在图书馆和谐人文环境构建的实践中,使祖国优秀的传统文化保持其民族性和时代性,与当代社会相适应,与现代文明相协调。

1 儒家“仁礼”观的形成及其人文主义内涵

儒家的创始人孔子在春秋末期社会的矛盾动荡中,对于民的作用与重民思想进行反思,认识到民的问题即是人的问题,在继承和发展了周代文化重人伦的基础上,创立了儒家的仁礼学说,其目的在于实现一个以家庭关系为重心的和谐等级社会。

按《说文》的解释,“仁”字定从人二,内指自己和他人。孔子的仁含有三个基本层次:第一个层次是对自我生命的珍惜、热爱与尊重,“志士仁人,无求以害仁,有杀身以成仁”(《论语·卫灵公》)。”第二层次是对家人父母兄弟的热爱。“仁者人也,亲亲为大”。(《论语·鲁哀公》)第三层次是“仁者爱人”。“推己及人”是儒家美德其他德目展开的基础,通过“爱人”、“知人”、“立人”和“达人”,使人与人之间相亲相爱,“民

德归厚”(《论语·学而》)从而达到社会的安定、和谐。孔子讲“仁”是为了释“礼”,与维护“礼”直接相关。礼最初指祭神的器物和仪式,从周代开始发展成为维护社会政治等级制度的行为规范。孔子认为礼不仅是一种仪式,同时也包含有政治制度的内容,正如《礼记·曲礼》中说:“人有礼则安,无礼则危”,通过“礼”的制约,使整个社会“君君,臣臣,父父,子子”(《论语·颜渊》)各得其所,各得其乐。“礼于外,敬于内”,对他人的敬让与友爱,又必然要求对一己之私加以克制、约束,“克己复礼为仁,一日克己复礼,天下归仁焉”(《论语·颜渊》)。由礼修仁,仁与礼的结合形成儒家的“仁礼”统一观。

唐君毅在《中国人文精神之发展》一文中指出:早在孔子以前的殷周之际,中国的早期文化中就孕育着一种人文的精神。但是,真正将中国传统的人文精神加以自觉地了解,并且抒发出它的真实价值内涵的却是孔子所开启的儒家学派。“天地之性人为贵”(《孝经》),在儒家看来,人之所以为贵,在于有道德,并能“参天地之化育”。因此,仁与礼成为儒家人文思想的核心观念。孔子纳仁入礼,目的在于通过强调每个人在特定的人伦关系中的责任意识,保持人类社会性交往过程中各因素之间动态性的协调和均衡,使整个社会充满和谐的精神风范。儒家的“仁礼”观,表现出中国文化鲜明的人文特征和人本主义传统,对中华民族特有的人文价值观的形成产生了深远的影响。

2 新时期高校图书馆和谐人文环境构成要素

高校图书馆是融大学校园文化和人类文明成果于一体的标志性学术机构,它不仅承担着帮助高校师生搜集知识信息、获取知识的教学职能,同时也是人类文化传统的守护者和推广者,对大学生人文素

收稿日期:2007-12-05

作者简介:程萃文(1967-),山西师范大学图书馆馆员。



养的形成和转变都将起到潜移默化的作用。因此,大力加强高校图书馆和谐人文环境的建设,是传承中国传统文化、构建和谐社会的一项重要任务。

新时期高校图书馆和谐人文环境的构成要素有:(1)和谐的人文管理体制。它以图书馆内部先进的组织管理模式以及各种成文的规章制度为表现形式,是图书馆群体必须共同遵守的行为准则,和谐的管理体制是图书馆工作持续协调、顺利进行的重要保障。(2)和谐的人际空间。构建图书馆和谐的人文环境,其核心是人与人之间的和谐。图书馆的人际关系存在于管理者、馆员、读者三者之间,分为三个层面:领导与馆员之间的关系;馆员之间的关系;馆员与读者之间的关系。只有在管理者与馆员以及读者之间建立和谐的关系,才能更好地发挥员工的工作积极性和主观能动性,保障图书馆工作能够持续有效地安定有序,使图书馆的规章制度更好地落实在工作实践中。员工与读者之间的和谐关系,更能体现馆内环境与人文的协调与统一,用馆员的人格魅力去吸引读者、感染读者,充分发挥图书馆优秀文化的导向功能和辐射功能,潜移默化地影响读者,从而提高读者的人文素养。(3)和谐的服务理念。这是营造和谐人文环境的精髓,它可以反映出图书馆的精神文化面貌,决定着图书馆的生存及发展方向。受到馆员普遍认同的服务理念在工作运转和图书馆的发展过程中可以形成办馆目标、职业道德、工作作风和行为规范。图书馆只有积极主动地尊重读者、认知读者和服务读者,才能为读者提供人性化、个性化的服务,吸引更多的读者,使他们能够在和谐的人文环境中享受到知识的熏陶,得到知识的启迪,收获知识的成果。

3 儒家“仁礼”观与高校图书馆和谐人文环境的构建

儒家“仁礼”观中重视人文精神的思想理念,不但长期地影响着中华民族的人文心理和价值取向,而且对于我们重构新时代高校图书馆和谐的人文环境,也具有一定的借鉴意义。

3.1 “为仁由己”、“推己及人”——构建人际和谐应从自身做起,以修身为本

“为仁由己”和“推己及人”是儒家“仁礼”观的基本精神,认为“道不远人”,“仁爱”之心出于人的天性,应该人人具备,是发自人们内心的行为动机,它完全表现为一种自觉性,人们通过加强自我道德修养都能做到。

和谐的人际空间是营造和谐人文环境的核心内容。每位图书馆人都应以身作则,从我做起,共同努力,营造一个和谐、融洽、协调的工作氛围。首先,要培养“推己及人”的和谐精神。关于“推己及人”的解

释,在《论语》中有两段话,即“己欲立而立人,己欲达而达人”(《雍也》)和“己所不欲,勿施于人”(《颜渊》)。时事事要顾及自己言行对他人、对单位、对社会的影响,要求别人做到的自己要先做到,自己不愿意要的,不要加之于别人。在工作中待人要存心忠厚和宽恕,要将心比心和推己及人,提倡互助、互惠、互尊等伦理准则。其次,要加强馆员自我的修身,提升自我的和谐行为。儒家认为修身应建立“为仁由己”的自信和志向,笃行“仁道”,明觉良知、慎独内省。“正己”才能“正人”,“修己”才能“安人”,在图书馆的实际工作中,无论是领导者还是馆员都应严格要求自己,坚持“求诸己”(《论语·公冶长》)、“内自省”(《论语·里仁》)、“内自讼”(《论语·公冶长》)的修身方法,加强自身的反省意识和自审意识,通过自我完善、自我和谐的修养,营造一个充满人文关怀,充分尊重读者人格的、温馨的、平等的阅读环境,从而带动整个图书馆人文和谐环境的构建。

3.2 “和而不同”,行“中庸之道”——在矛盾中求和谐,在协调中求发展

儒家提倡“和”的目的是求得社会人际关系的和谐,使社会秩序稳定,能正常发展。儒家所说的“和”是与“同”相对而言的。“君子和而不同,小人同而不和”(《论语·子路》)。“和”指的是事物矛盾对立因素多样性的和谐与统一;“同”指的是事物矛盾对立因素的单一性与一致性。儒家认为处理事物应立足于“和”,而不应该立足于“同”,应通过行“中庸”之道,平衡和协调不同因素相互间的矛盾关系,促成事物的和谐发展。

图书馆和谐的人文环境,就是要求人们在工作中循人伦以和为本,协调工作中的各种矛盾,以求得图书馆事业健康有序的发展。首先,馆领导、馆员和读者要重视人伦关系和人伦价值,正确了解自己在各方面关系中所处的地位,明确各自在特定的人伦关系中的责任意识,只有各自按照自己应有的要求去做,人与人才能和谐相处。领导要对馆员关心爱护,具有虚心听取意见的胸怀,满足馆员个人的正当利益要求;馆员应对领导怀尊敬心态,对领导的指示认真执行。馆员与读者之间应该“敬业爱生”和“尊师重道”。高校图书馆是高层次的文化和信息服务机构,“散布知识,散布生命”是高校图书馆的社会责任和应恪守的价值理念,在教学与科研的服务活动中,体现了“服务育人”和“知识育人”的师表作用,馆员在工作中应以身立教,为人师表。通过勤学、好学,使自己具有高尚的品德和渊博的知识,同时掌握娴熟的业务技能,使爱生之性能够最终落实在对学不倦的教诲中,以助其成人、成才。读者对待馆员应尊师重道、辞让谦恭。馆员和读者的良性互动,直接关系到图书馆的公众形象和读者对图书馆的信任度。



其次,在日常工作中要“讲中和,求和谐”,正确地对待矛盾、解决矛盾。由于馆领导、馆员和读者三者在性格、教育背景、人生价值观等方面的差异,工作中难免会产生冲突和矛盾,要想在矛盾中求得和谐的人际关系,在矛盾协调中求得发展,馆员们应善于和自己意见不同的人相处,在观念上求大同存小异,在日常工作的言行中能够“过犹不及”(《论语·先进》),也就是儒家所提倡的行“中庸”之道,这是精神和谐和行为和谐得以实现的关键所在,只有各部分达到“中”的标准,整体才能达到“和”的目标。“致中和,天地位焉,万物育焉”(《中庸》)。“中和”之用于显现仁德的率性之功,使图书馆的工作人员与读者能够“各得其所,各尽所能”,从而增强图书馆的凝聚力,营造和谐的馆风,保证图书馆工作健康、稳定持续地发展。

3.3 “德礼之治,有耻且格”——建立和谐有效的制度文化,体现“以人为本”管理理念

在儒家的典籍中,“礼”的含义有广狭之分。最广义的“礼”泛指典章制度、一切社会规范、以及相应的仪式节文,具有治理国家和人民的政治功能。“礼,经国家,定社稷,序民人,利后嗣者也”(《左传·隐公十一年》),将“礼”的原则与规范直接融入律法制度,使“礼”不仅贴近于人们的情感道德,而且更富有“理性”的色彩,更具有可操作性。《论语·为政》中说:“道之以政,齐之以刑,民免而无耻;道之以德,齐之以礼,有耻且格。”

“德礼之治”对当代高校图书馆制度文化的构建具有积极的借鉴作用。制度文化在图书馆建设中不仅能通过约束馆领导及馆员的行为,保证规章制度的严格执行,而且还有利于馆员树立正确的荣辱观。因此,构建“以人为本”的高校图书馆制度文化是形成和谐人文环境的重要保障,其内涵应体现在以下几个方面:(1)图书馆的规章制度应坚持爱与敬相结合的原则,充分体现“以人为本”的办馆理念。《礼记·哀公问》说:“古之为政,爱人为大。所以治爱人,礼为大。所以治礼,敬为大”,“弗爱不亲,弗敬不正。爱与敬,其政之本与。”只有爱与尊相结合,才能避免在管理中发生尊而不亲或者亲而不尊的偏差现象,保证规章制度的有效执行。“天之生民,非为君也;天之立君,以为民也”(《荀子·人略》)。“以人为本”的管理理念,就是把人作为图书馆资源中最活跃、最积极、最能动的因素,树立馆员的主人翁意识,使馆员和读者从心理上感受到人格的尊重,在学习、工作、生活中感受到关心,在图书馆树立一种人文的价值取向,构建积极向上、和谐仁爱的图书馆文化氛围。(2)以和

政领导是提正人心之根本,是引领图书馆团体走向和谐的根本。“有治人,无治法”(《荀子·君道》),儒家“为政在人”的人治论,是以“礼治”和“德治”为基本内容的,认为只有善于治国的人,没有离开了人而能治好国家的法度。在图书馆的工作中,馆领导不仅是制度规则的制定者,同时也是制度规则的首先执行者。图书馆制度的运作规律是上行下效,领导严格以礼法“正己”,以德行感化大众,必然会“身正令行”,上下心灵相通,默契十足。制度管理的最终目的不是为了使馆员服从,而是树立图书馆全体人员共同努力的目标,并且在这一目标的指引下在工作实践中达成一种思想共识。(3)德礼之治的目的是创造良好的政治秩序和文化秩序。馆领导以身示教,引导馆员遵纪守法,培养馆员良好的职业道德。这种制度文化所形成的教育氛围有利于馆员形成正确的荣辱观,它是一种强烈的道德意识,是一种不需要外在的强制而自觉地遵守行为规范的文化教养。正确的荣辱观可以让馆员在面对利益冲突时,能够自觉地运用理性的心态和职业责任感“有所为”、“有所不为”。只有政治和道德教化的紧密结合,才能有效地提升高校图书馆的自律精神,促进图书馆的和谐发展。

儒家的“仁礼”观产生于自然经济和宗法等级政治制度时期,反映的是宗法社会的伦常秩序和在这种制度下为人处世的原则和态度,在其整个发展的过程中,深深地打上了时代的、阶级的印记。有民生性、科学性、进步性的精华,又有封建性、落后性的糟粕,可谓良莠相杂,瑕瑜可见。面对古代圣贤留下的这一份卷帙浩繁、内容丰富的文化遗产,我们应该抱有“淬厉其所本有而新之;采补其所本无而新之”的态度,除弃糟粕,弘扬精华,采补其不足。使图书馆事业在民族文化的传承中汲取更多的精神养料,这对于图书馆和谐人文环境的建构具有重要的现实意义。

参考文献:

- [1] 汤一介,张耀南.中国儒学文化大观[M].北京:北京大学出版社,2001.
- [2] 中国孔子基金会.中国儒学百科全书[M].北京:中国大百科全书出版社,1997.
- [3] 吴安春.回归道德智慧:转型期的道德教育与教师[M].北京:教育文学出版社,2004.
- [4] 张红.儒家管理文化与图书馆管理[J].图书馆论坛,2002,(8).
- [5] 柳小望.图书馆人文关怀的理论研究与实践[J].图书馆工作与研究,2004,(1).