



西夏文化数据库建设*

Construction on Database of Xixia Culture

卫传荣 张红燕 王桂香 (宁夏大学图书馆 宁夏 银川 750021)

郑巧英 叶平 王绍平 (上海交通大学图书馆 上海 200030)

[摘要] 西夏文化数据库作为 CALIS 的建设成果,具有明显的地域和历史人文特色,全面系统地反映国内外西夏学研究的整体状况。它的建立不但最大限度地实现文献资源共享,满足研究者的文献信息需求,促进西夏学研究和发展的,而且有利于西夏历史文化的传播和交流。

[关键词] 西夏文化 西夏艺术 西夏文献 特色数据库

[中图分类号] G250.74 **[文献标识码]** B

[Abstract] As the construction achievement of CALIS project, database of Xixia culture has its obvious local and historic humanity character, reflecting the whole situation of Xixia research in and abroad comprehensively and systematically. Not only can its construction maximally realize the documents sharing, satisfy the researcher's need of information, accelerate the research and development of Xixia, but also favor the spread and communication of Xixia history and culture.

[Key words] Xixia culture; Xixia art; Xixia documents; Characteristic database

在 CALIS 的资助下,宁夏大学图书馆与上海交通大学图书馆联合开展“西夏文化数据库建设”工作。其目的是在广泛收集西夏学文献(包括图书、期刊、报纸、会议论文、学位论文中的西夏学研究文献)的基础上,建立西夏文化数据库,并通过网络传播信息。这不仅有利于促进西夏学的研究和发展,同时也展现了我国丰富多彩的西夏历史和文化。

1 西夏及西夏文化

西夏是公元 11-13 世纪在我国西北地区以党项族、羌族为主体建立的多民族割据政权。它与北宋、辽和南宋、金先后鼎立了近两个世纪。西夏王朝疆域包括今甘肃大部、宁夏全部、陕西北部、青海、内蒙古部分地区,定都兴庆府(今银川市),号大夏,史称西夏。生活在这里的以党项族、羌族为主体的西夏民族,在特定的自然环境、历史背景和社会条件下,创造了一种极富特色的区域性民族文化——西夏文化。西夏灭亡后,其文物典籍随之而亡,西夏人也在历史的长河中逐渐消失,西夏一度成为“被遗忘的王朝”。20 世纪初,由于黑水城大批西夏古文献的发掘,西夏研究遂受到国内外学术界的广泛关注。70 年代,在党和政府的直接关怀和支持下,西夏研究在国内逐步发展起来,西夏学成为一门令世人瞩目的国际性学科,党项族所创造的西夏历史与文化也展现在人们的眼前。

文化具有 3 个层次的含义:广义的文化是指人类一切物质生活和精神生活的成果之总和;狭义的文化是指人类精

神活动的产物;深义的文化是指文化中最为本质和最具特征的东西。这里所说的西夏文化主要是指狭义的文化,即西夏人的精神活动的产物,包含其语言、文字、文学、艺术、民俗、教育、科学技术等等。

2 西夏文化网站的构成

该网站的网址为: <http://reference.lib.sjtu.edu.cn/main/xixia.htm>,已在因特网上运行。该网站包括西夏文献、研究文集、艺术、专家学者、相关网站等内容。除发布西夏文献题录、西夏文献和西夏艺术等数据库信息外,还介绍国内外致力于西夏学研究的专家学者,链接因特网上其它有关西夏研究和西夏历史文化知识传播的网站,以及宣传西夏历史文化的视频作品^[1]。

2.1 西夏文化数据库

西夏文化数据库具有明显的地域和历史人文特色,该数据库包括西夏文献题录库(含部分西夏期刊、报纸文章的全文)、西夏文献库和西夏艺术库 3 个部分。

2.1.1 西夏文献题录数据库(含全文数据库)

西夏学文献涉及西夏的历史、经济、政治、军事、法律、宗教、艺术文化与社会生活、语言、地理、文物考古等诸多方面。这些文献分布在期刊、报纸、图书、会议论文、学位论文等多种文献载体上。该数据库收集题录信息 1 200 余条,同时将 700 余篇期刊、报纸文章的全文信息在题录数据库中做了链接,即在题录数据库中既可以浏览文章的题录、文摘,又可以点击链接查阅全文。数据库字段包括:分

* 本文系 Calis “十五”全国高校专题特色数据库“两夏文化数据库系统”项目(项目编号 4401-2-046)以及宁夏大学科研基金项目“西夏研究文献题录数据库的建立”(项目编号 031406)的研究成果之一。

类号、作者、作者机构、文章来源、日期、主题、描述、编号等。可从文章题名、作者、主题、分类4种途径单一条件检索,也可进行4个途径的组合检索。此数据库将西夏学文献的题录数据库与全文数据库合二为一。

2.1.2 西夏文献数据库

西夏文献数据库主要收集西夏研究专著以及俄藏、英藏、中国藏等西夏学古文献。

(1)西夏研究专著。包括国内外编著出版的以党项西夏历史文化为主要内容的专著、专集、译著等。据不完全统计,解放后我国公开出版的有关西夏学的研究书籍有190多种,但很少有单位收集齐全,宁夏大学西夏研究中心是业内收藏西夏文献较为丰富的机构,也只收藏了80余种。若将这些图书收集齐全并数字化后,将极大地方便专家学者的利用。但受到版权的限制,这部分工作虽在项目计划内,但最终未能开展。(2)考古发掘的文献。西夏亡国后,其文物典籍随之消失。20世纪在考古发掘中出土了大量西夏文献资料,从根本上改变了西夏文献资料匮乏的状况,成为人们研究西夏的第一手资料,被称作研究西夏的“活化石”。遗憾的是这些出土文献资料许多已流失在海外。近年来,在中外学者的共同努力下,这些资料已陆续影印出版,如《俄藏黑水城文献》(已出版11册)、《英藏黑水城文献》(已出版4册)。存放在国内文博和学术机构的出土文献资料也已开始整理编辑为《中国藏西夏文献》,陆续出版。

本项目完成了《俄藏黑水城文献》第二册的扫描工作,扫描图片800余幅。可在网上浏览和查询。

2.1.3 西夏艺术数据库

西夏的艺术成就主要表现在绘画、雕塑、书法、官印、建筑、工艺美术等方面。西夏地处中原、吐蕃和西域的交汇点上,其艺术风格既受中原汉文化的影响,又兼有吐蕃、回鹘等民族的特征。西夏将其朴素的民族艺术融入发达的汉族风格中,从中吸取精华,创作出富有地域特色的艺术作品。从这些艺术作品所体现的时代、民族、乡土和宗教特色中,我们可以强烈地感受到中华民族文化艺术的魅力。

西夏艺术数据库收集西夏艺术作品581幅。西夏艺术分为绘画艺术(包括壁画、彩墨绢画、胶彩画、彩绘木板画、版画等)、雕塑艺术(包括彩塑、彩绘影塑、擦擦、石雕、砖雕、摩崖浮雕、竹木雕等)、建筑艺术(包括佛塔、陵园、建筑装饰等)、工艺美术(包括瓷器、金银铜器、绢麻毛织染、钱币、印刷装帧、木工艺等)、书法篆刻(包括碑刻、雕版、书法、印章等)5个大类。在西夏艺术数据库中,既可直接点击这5个大类及其小类查阅图片,也可输入检索词查找图片。

2.2 研究专家

网站收集从事西夏学研究的中外专家学者信息80余条,从专家的国别、籍贯、著述、简历等方面介绍专家情况。国内专家学者包括清代学者张澍、中国西夏学的开创者和奠基人罗福苾和罗福成兄弟,以及20世纪80年代西夏学蓬勃发展中涌现的史金波、白滨、李范文等专家学者,还包括台湾学者龚煌城、林英津等。国外专家学者包括俄、

日、法、英、美等国的专家学者。

2.3 相关网站

链接了与西夏学研究、西夏文化传播相关的网站,如:宁夏新闻网—西夏频道、宁夏大学西夏研究中心、新华网宁夏频道—西夏王朝、国家图书馆等。宁夏新闻网—西夏频道网站开办了“西夏古今、西夏研究、西夏大视野、西夏资料、收藏鉴赏”等栏目。新华网宁夏频道—西夏王朝网站则设置了“相关新闻、研究动态、西夏探秘、研究学者、文物鉴赏、人物典故、西夏史料、西夏艺术”等栏目。这些网站以各自的优势和特色,展示着西夏灿烂而辉煌的文化和历史。

3 西夏文化数据库的软硬件平台

3.1 元数据及系统功能设计 “西夏文化数据库”系统元数据数据库使用SQL Server 2000数据库,制作人员可在网上进行艺术库元数据著录、文集库元数据著录、文献库元数据著录等元数据的录入和修改。元数据的录入严格按照《西夏文化数据库资源制作规则》执行。

3.2 软件平台 “西夏文化数据库”系统的后台数据库采用“TRS数据库”,其特点是对库中的信息资源进行全文检索。“西夏文化数据库”系统开发平台为Macromedia Dreamweaver 8,并通过IE进行前台发布,读者可方便地在系统中进行有关西夏文化资源信息的查询浏览。

3.3 硬件平台 建立在上海交通大学图书馆的SUN5500超级小型计算机硬件平台上(Sun os 5.7 操作系统)。

4 数据库建设中存在的问题

“西夏文化数据库”搭建了一个研究西夏文献传播和西夏历史文化的平台,但数据库的建设还存在一些困难和问题,如经费问题,特别是由于文献版权的制约,使得一些工作未能充分地展开。例如《俄藏黑水城文献》的数字化,有些专家建议将其数字化后制成光盘,这不仅便于学者随时使用,也有利于这套文献的保护和保存。由于版权问题,我们只做了一册的数字化尝试工作,在一定范围内可以阅读。而西夏研究专著的数字化也存在同样的问题。因此,只有解决图书馆数字化过程中的版权问题,才能使特色专题数据库的内容更加充实和完善。

参考文献:

- 1 张迎胜.西夏文化概论[M].兰州:甘肃文化出版社,1995
- 2 杜曼玲.宁夏大学西夏学文献资源建设探讨[J].图书馆理论与实践,2004(5)
- 3 李胜刚.百年西夏学国内外著作概述[J].宁夏大学学报(人文社会科学版),2003(1)

[作者简介]

- 卫传荣 宁夏大学图书馆馆长,副研究馆员。
张红燕 宁夏大学图书馆副馆长,副研究馆员。
王桂香 工作于宁夏大学图书馆信息服务部,副研究馆员。
郑巧英 上海交通大学图书馆副馆长,自动化研究室主任,研究员。
叶平 上海交通大学图书馆自动化研究室工程师。
王绍平 上海交通大学图书馆编目部主任,研究馆员。

[收稿日期:2007-05-15]