

·人物与书林·

论孔氏南宗儒风对图书馆人文精神的影响

诸葛毅 (衢州学院图书馆 浙江衢州 324000)

摘 要: 文章阐述了孔氏南宗的历史渊源,江南儒学的兴起,南孔儒学与当代图书馆人文精神的构成和拓展,提出构成一个崭新的图书馆人文精神体系,弘扬人文精神,提倡人文关怀是图书馆的发展方向和努力目标。

关键词: 人文精神 图书馆 孔氏南宗 儒学思想

中图分类号: G250

文献标识码: A

文章编号: 1003-6938(2007)06-0129-04

Contribution to Humanity Spirit of Library by Confucian South Culture and Ethics

Zhu Geyi (Quzhou College Library, Quzhou, Zhejiang, 324000)

Abstract: This paper explains the historical origins of south descendant of Confucius, Confucianism in the south of China being on the rise, the relationship between Confucianism in the south of China and formation and development of the present age library humanity. It is important for composing the system of a brand-new library humanity spirit, making great efforts developing and expanding the humanity spirit becoming the direction and target of present age library.

Key words: humanity spirit; library; Confucian south descendant; Confucianism thought

CLC number: G250

Document code: A

Article ID: 1003-6938(2007)06-0129-04

中华传统文化博大精深,源远流长。孔子,是儒家学派的创始人、伟大的教育家、思想家,世界十大文化名人之一。孔子创立的儒学,在中国历史发展过程中起到了极为重要的作用,是中国传统文化的核心内容,是中华民族的精神象征之一。孔子博大精深的思想光辉是永恒的,已成为全人类的一份宝贵精神财富。^[1]衢州市地处浙江省西部,钱塘江源头,是浙江省的“西大门”。“居浙右之上游,控鄱阳之肘腋,制闽越之喉吭,通宣歙之声势”,川陆所会,四省通衢。衢州汉时名新安,隋称三衢,唐始称衢州,是一座有一千八百年历史的江南重镇。北宋末年皇家南渡止于杭州,可随驾的孔子嫡系却搬到了更南边的衢州,也直接导致了当时中国文化中心一度南移至衢州。孔子嫡传后裔久居衢州 800 多年,不仅血脉相承,更为重要的是儒学文化传承,走下了神坛,走进了民间,融入了社会,形成了独特的衢州孔氏南宗儒风,浩荡儒风流传至今、遍拂江南,也深深地影响着当代图书馆人文精神的形成。在一个宽泛的前提下寻找祖先的文化渊源,弘扬人文精神,已经成为人们的共识,弘扬人文精神、提倡人文关怀,是图书馆的发展方向和努力目标。

一 孔氏南宗的历史渊源与江南儒学的兴起

孔氏南宗是在特殊的历史背景下形成的。宋室南迁前,孔子宗室“无异居他州者”,均世居山东曲阜,备受历代朝廷厚遇。南宋建炎二年(1128年)金兵南下,孔子第四十八代孙、袭封衍圣公孔端友随宋高宗赵构南渡,赐家于衢州,从此,圣裔南迁嫡系子孙世居于此,衢州遂成为孔氏的第二圣地。在南宋和金两个南北对峙政权分别授爵奉祀的情况下,孔氏后裔“遂分为南北宗,宋人则祀孔子于衢州,金人则祀孔子于曲阜,俱世袭封爵”,衢州孔庙便称为孔氏南宗家庙。^[2]孔子裔孙于南宋扈驾南行,寓居衢州,仅南宋一朝袭封衍圣公,其后便经历了让爵、复爵、废爵的兴衰历史。1944年10月,孔子第75代孙孔祥楷承袭“大成至圣先师南宗奉祀官”世职。^[3]

孔氏南宗在中国南部生息繁衍,遍布苏浙皖赣鄂各省,乃至远至云南,其中以浙江衢州、苏浙太湖一带最多。^[4]孔氏南迁使得儒家文化发生了重大转折和推进,它仍以“仁”为核心,但它从关心上层建筑转而关心经济基础;它仍以统治为出发

点,但它以从“治民”安邦转而“富民”安国。具有普世性的儒学,不再仅仅局限于孔氏宗族的子孙里面,而是走向社会。南孔儒家思想的传播、影响,它同南方地区的不同社会环境相结合的过程中,化生了具有地区特点的儒学,开出了新学风、新思维、新形态,产生了不同的学派,丰富发展了儒学。在南宋以后很长的一段时间里,以衢州为中心,在江南诸省传播儒学。在衢州周围 300 公里范围内涌现出像朱熹、吕祖谦等众多的人才和各种学派,它的地界包括整个浙江和江西、福建、安徽、江苏的一部分。在中国历史上涌现出的“十大商帮”现象,其中徽商、宁波商帮、福建商帮、江西商帮、龙游商帮都是在衢州周围的 300 公里半径之内。更重要的是,商帮经营中所体现出来的特征和准则完全是儒家思想的规范。南宗儒学不仅是一种学术思想,它还是一种活着的、在大众中存在的精神。

孔子南宗后人为了发展文化事业,为完成老祖宗进德修业的夙愿,做了不少工作。历代孔氏在衢州办的私塾不说,光绪二十九年(1903 年),还将家塾改成了“两等小学堂”,吸收非孔氏子弟入学。1993 年,最后一位“大成至圣先师南宗奉祀官”孔祥楷,在阔别故乡 20 余年后,被衢州市委、市政府调回家乡,曾任浙江省衢州市人民政府市长助理、衢州市政协副主席、衢州市委统战部副部长等职,现任衢州孔氏南宗家庙管理委员会主任。历经 800 多个春秋的衢州孔氏南宗家庙是中国儒家文化的两大圣土之一,也是弘播中国传统文化的一大基地,现已列为浙江省首批 36 个爱国主义教育基地之一。^[5]孔氏南迁不仅是血脉传承,更重要的意义是文化传承、儒学思想传承。

二 南孔儒学与图书馆人文精神的构成

1988 年世界诺贝尔奖金获得者——这些人类文明的精英群体在巴黎聚会,会后他们发表联名宣言。宣言中有称:“二十一世纪人类世界要生存下去,要从二千五百三十余年前的孔夫子那里获得智慧。”^[6]我们向全世界学习他们的优秀文化,同时也向他们传播我们的优秀文化。

香港孔教学院第五任院长汤恩佳博士向孔氏南宗家庙捐赠了一尊价值 10 万港币的以孔子行教图为原形的铜像。该铜像由四川广汉市青铜研究所承制,高 3 米,重 1200 斤,青铜铸造,呈古铜色。此铜像现已迁移、安放在位于衢州学院图书馆旁的中心广场上。

衢州孔氏南宗家庙管理委员会主任孔祥楷先生是中国共产党党员,衢州学院孔子研究所的客座教授兼所长。孔祥楷先生多次到衢州学院讲学,宣扬儒学,倡导精神文明。他近期主编、出版了专著《儒学研究》。孔祥楷先生还慷慨解囊,多次赠送书籍给衢州学院图书馆。

2006 年 9 月 28 日,中国衢州儒学国际论坛在衢州学院举行。当天夜里,在衢州学院的广场上举行了 2 万多人参加的

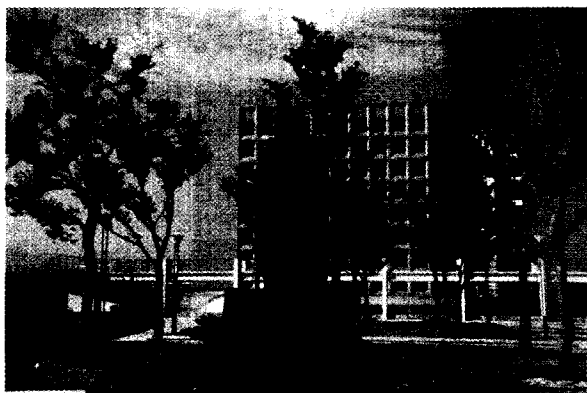


图 1 孔子行教之铜像(背景建筑为 3 万多平方米的衢州学院图书馆)

“2006 中国衢州国际孔子文化节大型文艺晚会”。

孔氏南宗儒风在潜移默化中,其精华部分对江南的当代图书馆人文精神的影响是巨大的。人文精神是儒学的本质性规定。人文传统是中国文化的优秀传统,同时也是东亚各国文化所共享和共有的一个优秀传统。儒学人文精神的人文特征,是人的主体性,超越了主宰性、人格化、一元论的“天帝”或“上帝”崇拜,或者说没有“宗教性”。儒学人文精神的人性特征,是指儒学不是把“神性”,而是把普遍人性的深刻探讨和理论总结作为自己义理和价值的奠基,这是儒学摒弃“外在超越”而转向“内在超越”的必然结果。儒学人文精神的人本特征,是指儒学中以人为本、为中心的人本主义,这是儒学奠基于普遍人性论基础之上所得出的尊重人的生命、人的价值、人的尊严、人的个性、人的幸福的必然结果。儒学人文精神的人道特征,是指儒学既不是神秘莫测的“天道”或“神道”,也不是抽象悬绝的“理念”或“理论”,而是对世代代人的生命、生存、生活的经验积累和智慧总结,此是为人道。^[7]

衢州学院图书馆得地利之便,受孔氏南宗儒风的潜移默化影响,努力创建和谐、文明的图书馆文化,美化读者的阅读环境,馆内的人文环境布置,除了在图书馆各业务岗位和公共场所悬挂健康向上的绘画、名人格言,更在多处厅室的墙柱上,悬挂有选自《论语》的名言,这些选自《论语》的名言成为图书馆员和读者励志的格言。图书馆人文精神的具体含义就是图书馆每个工作环节中所蕴含的承认、尊重和实现人的价值的精神。

“一切为了读者”是图书馆永恒的宗旨,与儒学的以“仁”为中心的实践理性学说一脉相承。孔子认为,人是“天地之道,圣人之德,君子之性,庶民之归”,即人是一切社会关系的基础,仁者“爱人”,爱人知人者为“圣人”,提出以“仁”为中心的实践理性学说,并推己及人,使众多的君子在实践中具有“仁”的自觉,他非常强调理性自觉和主观能力作用。孔子本来认为“仁”是天赋道德,“君子”应该都是仁者,要做到“仁”,必须从人的主观意识去追求。“我欲仁,期人至矣”(《论语·述而》),

“为仁由己,而由人乎哉”(《论语·颜渊》),“有能一日用其力于仁矣乎,我未见力不足者,盖有之矣,我未之见也”(《论语·里仁》)。仁包含对己对人两方面的道德要求,对己,不仅要求自己的行为,而且是升华自己的境界。对人,不仅要出以爱心,而且要遵照一定的规范处理好各种关系。孔子认为“仁”并不是很遥远的不可企及的东西,希望仁,真心去践行仁,仁就会体现出来。儒学的人本精神不仅在把人当作人看,尊重人格,而且注重如何做人,关怀人的内在道德修养。人文精神的实质就是珍视人的生命和自由、尊重人的价值与尊严。图书馆人文精神的核心是人文关怀,人文关怀的对象主要是读者和用户。图书馆员爱馆、爱书、爱读者的敬业精神,是图书馆人文精神的外在表现形式。爱馆就是要热爱图书馆事业,就是要有一种敬业精神,强调的是馆员的精神凝聚力;爱书是中国的传统,对图书馆员来说特别重要;爱人包括两方面,一是要爱读者,二是对馆员的热爱。^[8]所谓图书馆人文关怀主要是指对读者或用户自身存在和发展中所遇到的文化知识需求和精神心理问题的关注、探索、指点 and 解答,为读者的文献信息提供保障并营造一种充满人性化的读书学习环境。^[9]道德是人类进步的原动力,是人类精神文明的基石。弘扬礼义之邦的优良文化传统,建设图书馆职业道德,为高校图书馆营造一个文明的人文环境,尤为重要,这与儒家思想有着根深蒂固的联系。

儒学对个体主体的地位、作用、价值的独立性、尊严性的肯定,即是人本精神的确立。高校图书馆在建设好馆内设置,创新馆内文明的同时,进一步抓好读者服务工作。读者服务工作的优劣,从根本上反映了一个图书馆业务工作的成败。高校图书馆面对的是高素质的教师和学生,搞好传统的图书外借、期刊阅览和参考咨询工作,大有可为。要创造一切有利条件,开展网上查询、预约借书、馆际互借、新书报道等服务,还可以开展网上参考咨询、远程登录、网上信息传递、网上可替代查询等深层次服务,努力扩大服务范围,不断创新服务内容。进一步加强对现有文献的开发力度,结合教学和科研任务,有针对性地开发馆藏文献,提高对教学和科研的支持力度。

坚持“以人为本”的思想,建立健全图书馆规章制度,努力为读者着想。图书馆的管理活动,一般都要涉及人、财、物等多方面的因素,但最重要的是人的因素。图书馆内部基本制度的作用就在于它能够并且可以调节人们的行为,规范各种关系,从而形成稳定有序的工作秩序。构建图书馆科学合理的基本制度,是为了保证形成基于用户信息需求和自身发展需求的原动力机制,基于公平开放、共建共享原则的竞争与合作机制和基于组织结构创新的组织保障机制。寻根溯源,“以人为本”的思想与儒学有着根深蒂固的关系。孔子提出“约之以礼”(《论语·颜渊》),“与人恭而有礼”(《论语·颜渊》)。在儒家看来,礼与法不同,法所依靠的社会强制手段,在于一定社会制度、社会秩

序的建立和维护;而礼之所依赖的主要是人们的道德自觉,重在社会公共生活方面人际关系的协调。儒家讲“礼”,就是为了建立一种普通的行为规范和行为模式,维护人际关系的协调融洽,从而在社会公共生活中形成一种良好的道德关系和社会秩序。“己所不欲,勿施于人”(《论语·颜渊》),“己欲立而立人,己欲达而达人”(《论语·雍也》)。这是孔子提出的处理人与人之间的关系时应当遵循的道德规范。说明人们在社会生活的各领域,对待生活中的每一个人,都应当将心比心、推己及人、设身处地的为他人着想和考虑。传承儒学思想中的积极成分,不断加强图书馆学专业职业道德建设,自觉形成工作的行为规范和行为模式,维护人际关系的协调融洽,从而在高校图书馆业务工作中形成一种良好的道德关系和工作秩序。

三 图书馆人文精神的拓展

科学技术的迅猛发展,全球性的文化交流,也使很多传统的道德和精神生活遇到了新的挑战、新的问题。全球化使一些国家和地区的文化感到有一种被融化、被改变的危机,引起文化的焦虑。在全球化的过程中,使得精英文化越来越边缘化。中国因为有儒教的传统,有比较入世的传统,相对来说能够接受全球化当中追求进步、追求富裕、追求高生活质量的内容。中国文化显示了自己的再生能力,显示自己完全能够与时俱进,完全能够跟得上现代化、全球化的步伐,同时又保持我们自己文化的性格、特色、身份、魅力,表达出我们的信心和自豪。我们的图书馆人文精神在吸取和弘扬孔氏南宗儒风的积极因素并使之发挥积极作用以及适应社会主义文化道德建设的客观要求的基础上,发挥孔氏南宗儒风灵活的、开放的,能够吸纳、适应、自我调节、获取新的生命力的一面;“见贤思齐”,积极地拓展图书馆的人文精神。

高校学生是教育的主体,要把学生培养成为富有主体意识和创新精神的人,大力提倡创新精神、创新意识和创新能力,发展丰富的个性,高校图书馆有着义不容辞的责任。强调在人的全面和谐发展过程中,要发展鲜明的个性,既是社会发展对人的素质更新更高的需要,也是个体不断发展和完善的需要。人的个性的方方面面,诸如动机、兴趣、信念、情感、意志、气质、性格、能力等,在正确教育、引导和支持下充分发展,可以使社会生活更富有创造性,更富有活力和生命力,可以推动社会进步。人与人之间良好的关系是社会和谐的基础,人的素质的提高是社会素质提高的基础。

强化服务质量意识。在信息化、网络化高速发展的今天,必须转变观念,抢抓机遇,形成一支业务精、技术强、能干事、求创新的专业队伍,变被动服务为主动服务,做好教学科研服务工作,变提供文献服务为提供知识信息服务,变以书为本为以人为本,真正做到用户第一,以时代的责任感、紧迫感,努力

提高图书馆工作的服务质量,使图书馆成为现代人获取知识信息的高雅殿堂。

提高竞争意识。图书馆是一项供社会、民众享用的公共文化事业机构。它担负着保存人类文化遗产,综合整理并输出各类有益的信息,提高公民素质,提高社会精神文明程度,促进社会生产力发展,改善人民大众物质文化生活质量的重任。因此,积极参与社会进步,与社会同步甚至超前一步发展,是图书馆业当前和今后必须面临的课题。^[10]

中华民族有着久远的文明史,有着深厚的道德积淀,中华民族的传统文化是几千年传承下来的基本价值取向、基本生活方式、基本思维方式、基本社会组织方式、与基本审美特色。提升本民族自信,反思自己对传统文化的认知,才能寻回我们文化的“魂”。衢州是国务院命名的国家级历史文化名城,孔氏南宗在衢州落地生根,得地利之便,孔氏南宗儒风成为当代图书馆人文精神的核心内容,更是图书馆工作中人们伦理道德、价值观念、思维方法、行为方式、审美情趣、风俗习惯的源头活水之一。将孔氏南宗儒风与现代文化有机地结合在一起,构成一个崭新的图书馆人文精神体系,这样必将会产生巨大的精神和物质的双重作用力,促进图书馆道德文明与物质文

明建设的双丰收。

参考文献:

- [1][4][6]文楚.孔氏南宗家庙巡礼[J].海内与海外,2000,(2):46-50.
- [2]李小叶.孔氏南宗家庙庙制探析[J].东南文化,2002,(1):48-52.
- [3]庄月江.衢州孔氏南宗家庙考[J].探索与争鸣,2000,(11):45-46.
- [5]韩章训.三衢圣迹—南宗孔氏家庙[J].浙江档案,1996,(9):44-45.
- [7]冯俊.提倡人文精神、弘扬人文传统[J].学术界,2006,(1):17-19.
- [8]程焕文.文华精神[J].图书馆建设,2001,(6):101-102.
- [9]王霞.高校图书馆人文精神刍议[J].河南图书馆学刊,2006,(4):49-50,75.
- [10]吴蕊.论儒学与现代图书馆管理[J].当代教育科学,2003,(17):50-51,53.

作者简介:诸葛毅(1958-),男,衢州学院图书馆教授,硕士生导师,研究方向:情报研究、高等教育研究等。

(上接第103页)八千卷楼藏书抵债,日人覬觎已久,时论颇惧其重蹈陆氏覆辙。端方、缪荃孙闻讯多方努力,终以七万三千元巨款为江南图书馆购得,避免了文化典籍的又一次流失。

六

一百年过去了,想起南宋楼我们至今仍感到深深的遗憾。改用唐代诗人崔颢的诗,也许能表达我们的心情:

日人已掠南宋去,此地空余南宋楼。

南宋一去不复返,白云千载空悠悠。

历史不能忘记,历史的悲剧不应该重演,百年后的今天,我们在文化典籍的保护方面应该吸取什么教训呢?

首先,要充分认识文化典籍的重要性。文化典籍是人类思想认识和文明发展的结晶,是一个国家和民族的历史见证,对人们认识历史、认识自然、认识社会有重要的借鉴作用,对人类的文明和进步,有着不可估量的推动作用。没有文化典籍,我们就丧失了精神家园。

其次,要加强文化典籍的保护。我国有悠久的历史,在漫长的历史发展过程中积累了丰富的文化典籍,但因水火虫害无时而至,兵燹散逸时或不免,加之近代帝国主义大肆劫掠,今日得以幸存的文化典籍,无一不经历千难万险。从上世纪八十年代开始,由于《全国古籍善本书目》的编辑出版、《四库全书》、《四库全书存目丛书》等一大批珍贵古籍的影印出版,我

国文化典籍的保护工作受到前所未有的重视,保管条件得到极大改善,但盗窃和损坏文化典籍的事件仍时有发生,我们绝不可掉以轻心。

同时,还应看到国富民强的社会环境是文化典籍得以保护的先决条件。综观南宋楼藏书的聚散过程,可谓成于国难、败于国难。当时的满清政府治国无能,不该花钱的地方挥金如土,该花钱的地方一毛不拔,这也是珍贵文化典籍流失的重要原因。今天随着我国综合国力的增强和国际威望的提高,这样的历史一去不复返了,但惨痛的教训我们应该牢记不忘。

参考文献:

- [1]郑伟章,李万健.中国著名藏书家传略[M].北京:书目文献出版社,1986:172.
- [2][4]李希泌,张叔华.中国古代藏书与近代图书馆史料[Z].北京:中华书局,1982:60-61.
- [3]吴晗.江浙藏书家史略[M].北京:中华书局,1981:84.
- [5]顾志兴,陆树藩与南宋楼藏书[J].津图学刊,2004,(2):75-78.
- [6]王绍曾.近代出版家张元济[M].北京:商务印书馆,1984:31-32.
- [7]程千帆,徐有富.校讎广义典藏编[M].济南:齐鲁书社,1998:347.
- [8]张元济.张元济书札[Z].北京:商务印书馆,1981:1.

作者简介:蔡淑敏(1967-),女,青海省图书馆副研究馆员。