

对《图书馆工作特性的几点感知》 的感悟

董利宣(广东经济管理学院,广东 广州 510400)

[摘 要]图书馆工作的好坏全在于馆长的素质和管理水平的优劣。图书馆工作是平凡的,又是神圣的,从业人员应该不计较名利地位和个人得失。应努力提高自身素质,更好服务。

[关键词]馆长素质;图书馆管理;名利地位;职业道德

[中图分类号]G251 [文献标识码]B [文章编号]1005-6610(2006)03-0031-03

拜读了王子舟先生发表在《图书与情报》杂志2005年第三期头版文章《图书馆工作特性的几点感知》(以下简称《感知》)之后,思绪万千,颇多感触,引起我强烈的认同与共鸣。论年龄我已是花甲之年,比王先生大十几岁还有多,论学识我只能算是王先生的学生与读者。我的一部分图书馆知识还来自他的论著,学识实在疏浅,要对他的文章说长论短多少有些惶恐不安,错漏在所难免,愿王先生及同行们不吝赐教。

1 关于图书馆馆长的话题

王先生在《感知》一文中一针见血地指出:“在人治体制下,图书馆馆长是图书馆的生命线”。^[2]笔者颇为赞同这一观点。一所好的图书馆应该是人民大众终身学习的学校,它不仅仅肩负着积淀文化,效力于卓越知识服务的使命,还承担着文化交流和传播知识的社会教育功能,它不仅采集知识,整合知识,传播知识,吸取知识,而且更要把汇集人才,展示人才,培育人才当成己任。要完成这些职能没有一个内行和好的领路人是不行的。笔者当过3年公共图书馆的副馆长,也当了17年高校图书馆馆长,对图书馆馆长的重要性深有体会。图书馆的兴衰发展固然受许多因素的制约,但关键的关键是必须要有一个好的称职的馆长。馆长的业务水平和管理能力决定着图书馆的生存、发展、前途、命运。优秀的图书馆馆长是图书馆工作的组织者、指挥者,他能把图书馆工作人员组织成一个相互协作的有机整体,他熟悉和精通图书馆业务,能够按照图书馆的性质、任务有效地应用人

力、财力、物力,实现图书馆预定的目标,指导下属向图书馆目标轨道前进。遇上经费、人才问题时,他能想方设法加以解决。遇上困难他能想尽一切办法克服并使图书馆顺利前进。

回顾图书馆百年历程,在近现代有许多优秀人才担任过图书馆馆长。图书馆事业也造就了不少优秀的图书馆馆长。如梁启超、蔡元培、李大钊、何叔衡、马叙伦、顾廷龙等等。由于他们的不懈努力才成就了中国图书馆事业的辉煌。这些优秀的图书馆馆长各有各的成功经验,但有一个共同点和相通之处,就是精通业务,非常敬业,同时善于学习,善于思索,有广博的深厚的文化底蕴。没有学问是当不了图书馆馆长的,勉强当了也一定干不好。中山大学信息管理系主任教授、图书馆馆长程焕文曾引用南京大学信息管理系教授倪波先生对他说过的一句话:“是人就可以当馆长,但馆长真不是人当的。”^[3]他说“这句话真实地道出了关于图书馆管理方面许多本质问题”。^[4]“是人就可以当馆长”这句话含义很深刻,提炼很精确,实实在在一语道出了中国图书馆的现实问题。在任命、选拔图书馆馆长时由于对图书馆工作特性的忽视和对馆长重要性的忽视,很不重视馆长的素质。任命时随意性较大,根本没有一定的标准,就是有标准也不一定按规矩办。《普通高校图书馆规程》第二章第五条规定得非常清楚:“馆长和主管业务的副馆长必须具备高级专业技术职称或具有硕士以上学位。”这个要求并不高,但许多高职院校并未达到,许多馆长不具有高级职称,又

没有指定学历,有的干了几年还说不清图书馆的职责,更不熟悉馆藏。一些县级公共图书馆更是离谱,任命馆长只是为一些离岗人员和需要安排“官位”而又无处安排的人安排官位。这种对事业不负责任的馆长产生方式,也难怪造成“是人就可以当馆长”的不良印象。“馆长真不是人当的”,在法制不健全的情况下,图书馆普遍存在经费不足,人才匮乏,工作不受重视等诸多问题。“我国馆长要管的事情太多,既要负责人、财、物的管理,还要负责馆员的“吃、喝、拉、撒、睡”,^[5]该管的要管,该干的要干,不该管的也要管,不该干的也要干,图书馆每前进一步,馆长都要付出勤劳的汗水和心灵的劳累。假如馆长缺乏坚定的信念和百折不挠的精神去面对困难,克服困难,战胜困难,图书馆工作只能停滞不前,甚至名存实亡。因此凡是真正称职的馆长,自然而然会发出“馆长真不是人当的”之感叹!

图书馆工作有不同于其他学科的特性,因此对馆长的任命就不能等同于一般事业单位,更不能等同于行政部门。图书馆工作是直接与众接触的,为民服务的公益单位,担负着收集实体资源和网络虚拟资源在内的文献信息资源,对资源要进行科学的加工整序和管理维护,要做好流通阅览,资源传递和参考咨询工作,文献信息资源的开发利用等工作,假如馆长对专业知识一窍不通,就无法指导和开展工作,因此内行当馆长是最好不过的,但外行只要完成从外行向内行的转化,虚心学习,外行照样可以干好的,“英雄莫问出处”。同样,没有一个好馆长,对图书馆事业的损失是无法弥补的。这也是许多图书馆工作没有起色的症结所在。我们图书馆存在的问题只是一味地强调外因,而很少从图书馆馆长身上查找工作搞不好的原因。这是片面的,不科学的态度,没有好馆长,经费再多,条件再好也白搭,图书馆工作照样搞不好。

领导需要领导艺术,管理是艺术中的艺术,不懂得管理艺术的馆长绝非好馆长。馆长的管理之道要符合图书馆的职业特点,首先要以人为本,人的管理是第一位的,要体现人与人之间的尊重。一个馆的凝聚力相当重要,一盘散沙连一个鸡蛋都打不破,而一个石头可以打破一盘鸡蛋。要有一个正确的符合图书馆实际的办馆理念,好的理念与思维方式直接影响着图书馆的发展,馆长既要大胆,勇于开拓创新,又要有责任感和使命感,还要有明确的目标,只有这样才能有效地实施图

书馆管理,指导图书馆各项业务的开展,馆长们更应该多读一些书,专业的,非专业的,特别是文、史、哲知识及管理学知识。

馆长固然很重要,但其他副职选择不恰当也是不行的,图书馆有馆长一人,副馆长两人组成最合适。副馆长过多与事无补反而会造成不团结现象。三个人不必全是内行,有行政和后勤方面的配合才行。而且这三个方面的人都要有比较好的管理经验。“馆长如何当好带头人,带领领导班子一班人很有学问,也很重要。”^[6]要全馆人心齐,领导班子首先心要齐,假如领导班子不团结,“你吹你的号,我唱我的调”,“互不服气,互不通气,互相斗气,那图书馆就乱了套。”^[7]这个问题也是许多图书馆搞不好工作的原因之一。在这个问题上,馆长要有容人气量,要会用副手,对副手要手心手背都是肉,不搞亲亲疏疏,一定要对副手坦诚相见,不能搞“花花肠子”,有了成绩大家的功劳,出了问题馆长一定要敢于负责,绝不能推卸责任,“浇树要浇根,交人要交心。”只有这样馆长才能有效发挥作用。汉高祖刘邦就是管理高手,他的管理之道可用12个字高度概括:“义、明、忍、审、敢、诈、才、帅、断、名、情”,“义”在现代也就是一个人的品格;“明”是指广纳谏议,听取各方面的意见,概括讲就是公平、公正;“忍”是东方人独具的本色,忍辱负重,就是处在逆境也能不气馁;能听取反对派的意见,包括反对过自己的人;“审”就是凡事认真仔细考虑全面考虑;“才”就是要会使用人才;“情”用现代语来讲就是为下属营造和谐,宽松气氛的环境……。馆长爱岗敬业,乐于奉献可以带动馆员也爱岗敬业,乐于奉献,身教胜于言教,榜样的力量是无穷的。

2 关于对图书馆名利地位问题的思考

王先生《感知》一文中指出“如果社会是个大舞台,那么图书馆工作不属‘前台’,而属于‘后台’,即无名也无利。因此进入这个职业时,要有充分的心理准备。”^[8]对这个问题我认为“前台”,“后台”一样重要,没有幕后就不可能有前台,前台演员一分钟的展示,需要许多幕后人的支持,假如没有灯光师、服装师、化妆师、录音师、道具搬运工这些幕后人员的工作,也不可能有“前台”一分钟的展示。正由于有了灯光师、服装师等幕后工作者的密切配合与支持才有演员“一分钟”的精彩。犹如“神五”,“神六”上太空,上太空的只有杨利伟、费俊龙、聂海胜三个人,获得最高荣誉的也是他们三个人,但他们三人身后有几十万无名英雄

在默默地为神五、神六做贡献,他们并没有觉得委屈。三百六十行,在现今社会里行行都在为社会出力,行行都重要。华裔美籍物理学家丁肇中从事物理实验完全是一种兴趣和爱好,他从没有想到这一行地位的高低,却获得了诺贝尔奖。一心想得诺贝尔奖的工学博士孙逊因耐不了实验室的单调与寂寞,放弃了专业最终走进喧嚣的酒吧,当了一名酒吧歌手。巴金自述:“我写作,一不是为了谋生;二不是为了出名”。巴金却出了名,而且成为大师,文学巨匠。其实,国家对图书馆从业人员的待遇也不薄,政治待遇,职称评定与其他学科都是相对应相持平的,无所谓高低,研究馆员相对教授、副研究馆员相对副教授,至于美誉度问题,那是要用实际行动做出来,干出来而不是自身叫出来的。被称为“印度图书馆学之父”的阮冈纳赞原来是学数学的,当他应聘为马德拉斯大学第一任图书馆馆长后,才开始他的图书馆生涯。由于他力争由“外行”向“内行”转变,搞好图书馆工作,上任第二年就去英国伦敦大学去进修图书馆专业。学习期间,他到各个图书馆去实习、工作并参观了上百所各类型的图书馆,实践、理论,使他撰写了著名的《图书馆学五定律》,该书阐述的思想是图书馆事业史上和图书馆学思想史上的伟大的“里程碑”,其名望响遍全世界。国内一大批图书馆学情报界专家学者不仅在国内图书馆界有名,甚至在国外也很有名,凡此例者举不胜举。

3 关于馆员的话题

现代图书馆对馆员的素质要求较高,这个素质不光指文凭,外语条件,计算机水平,主要要看其是否有较扎实的图书馆学、情报学基础知识和广博的文化知识及人文素养。长期以来,各类图书馆总也摆脱不了“收容所”,“养老院”,“安置办”的帽子。由于入行的不规范,图书馆存在着三多三少现象,三多即:女性多、家属或关系户多、低学历低素质多;三少即:男性少、高学历高素质少,专业人员少。许多不懂图书馆专业的人入错了行。这些人的大多数都能刻苦学习,适应专业要求。也有少数人不注重专业知识的学习,进馆多年无多大长进,既不利于个人提高,也不利于事业发展。图书馆是知识的海洋,是百科知识汇集的地方。上至天文地理,下至三皇五帝,从A、B、C、D……到Z,22个大类。每个图书馆大同小异,而每个学科既是独立的又是有关联的,许多学科互相交叉,互相渗透,特别是文史知识,你中有我,我中有你,分类编目要准确而并非易事。知识面过

窄,有时很容易判断出错。更不要说参考咨询了,那更要深厚文化底蕴和广博的知识面。读书于人生是一件非常重要的事,著名画家黄永玉说过:“一个人读一本好书,等于和一个聪明的人交谈”,读的书越多交的朋友就越多。而我们这一行中许多人每天访书购书编书却不看书。文化底蕴的核心是“文化”二字。“近水楼台先得月”馆员应该自己首先利用图书馆知识来“武装”自己,“海纳百川,有容乃大”,学得多,潜移默化,自然就懂得多,在工作中悟性就会高,隐性知识得到也快,工作质量效率自然就会提高。“学海无涯苦作舟,书山有路勤为径”,我们老同志“老马伏骥,志在千里”,年轻人更应该“开卷有益,广泛涉猎”。把读书当成乐趣,勤于学习,才能有所突破有所创新。年轻人还应向老同志学习,学习他们的经验和智慧,尽快掌握“能辨别有用知识信息的能力”留意身边的和生活中的“隐形知识”,因为生活本身就是一本百科全书,处处皆学问。

[参考文献]

- [1]董利宣.从通上梁山谈起[J].图书馆论坛,2000,(3):86-89.
- [2]王子舟.图书馆工作特性的几点感知[J].图书与情报,2005,(3):2-6.
- [3]程焕文,王蕾.21世纪高校图书馆管理的新理念[J].大学图书馆学报,2003,(2):15-16.
- [4]同[3].
- [5]同[3].
- [6]董利宣,丁芬.有效领导力对图书馆馆长绩效影响的研究[J].图书馆论坛,2005,(3):24-26.
- [7]同[6].
- [8]同[2].
- [9]王子舟.图书馆学基础教程[M].武汉:武汉大学出版社,2003,(8):92.
- [10]李金荣.公共图书馆精神及图书馆价值观[J].图书馆,2005,(5):5-7.
- [11]罗德运.除却丑陋繁荣学术[J].图书与情报,2002,(1):16-17.
- [12]于良芝.图书馆学导论[M].北京:科学出版社,2003,(8):214.
- [13]钱万里.我国图书馆馆员职业声望低的原因和对策[J].山东图书馆学刊,2005,(1):10-11.
- [14]于鸣镝.图书馆学必须贴近生活[J].山东图书馆季刊,2005,(1):1-4.
- [15]邹萌生.对图书馆界若干问题思考[J].图书馆论坛,2001,(6):9-13.
- [16]陈旭光.刘邦最权威的管理大师[M].北京:农村读物出版社,2004,(4):1.

[作者简介]董利宣,女,研究馆员,广东经济管理学院图书馆原馆长,发表论文多篇。