

浅论网络时代图书馆古籍的保护与整理

[作者] 马林兴, 许志强, 坤燕昌

[单位] 西昌师专图书

[摘要] 本文从介绍网络时代的图书馆、古籍知识、古籍保护介绍入手, 论述了人类社会进入 21 世纪图书馆人应具有的知识技能以及相应的对策。在继承和发展人类宝贵的文化遗产的同时, 让传统与现代对接。

[关键词] 网络, 图书馆, 古籍, 保护, 整理

人类社会进入 21 世纪的网络时代, 随着电子技术的发展, 电子图书、虚拟图书获得了迅速发展, 纸质印刷图书会不会消失呢? 无纸社会会不会出现? 图书馆面临着前所未有的机遇和挑战。

一、网络时代的图书馆的发展

21 世纪的图书馆是以计算机网络为基础的多媒体、多层次的文献信息服务系统。新入藏的资料特别是国外资料和期刊其主体可能是电子形式的用户与图书馆以及图书馆与其他图书馆和学术机构等的联系将以电子计算机网络为基础。全球信息高速公路的发展和运用、各国信息网络的互联使图书馆的基础工作和各项业务进一步发展。四川大学图书馆的李秉严老师在他主编的《四川高校图书馆 100 年》一书中, 也提出: “人类社会到 21 世纪进入知识经济时代, 作为保留和传播人类文化遗产, 进行信息资源收集、整序和开发利用的图书馆必将会得到更快的发展”。图书馆人只有走开发信息的路。对古籍的保护与整理也是一个待开发的信息源。才能把图书馆从知识的宝库变为知识的喷泉。

随着网络信息组织与检索实践的不断丰富和发展, 图书馆人也认识到因特网信息的独特之处。信息资源极为丰富, 覆盖面广。超文本、超媒体、集成式地提供信息, 具有新颖性和深入性并且提供了更多的直接交流机会。但是, 因特网信息资源不是传统信息资源的复制, 因特网也不能取代传统的信息媒体和交流渠道, 它是对传统信息资源和信息交流渠道的最令人振奋, 也是最有力的补充。图书馆人要具备专门的知识 and 技能保护和整理古籍, 要把祖国宝贵的遗产继承下来。这关系到图书馆人的生存发展, 关系到子孙后代对人类文明和社会发展的永恒事业。要让传统与现代对接, 以充分发挥古籍书刊的作用, 不要让有研究价值的一些宝贵古籍书刊长期无人问津。

二、图书馆古籍研究方面论述的浅识

在二十世纪九十年代以前图书馆的前辈们在研究图书馆古籍的保护方面取得辉煌的成就。但是今天有多少图书馆人有这方面的论述呢? 据查, 在攀西地区几所高校图书馆是没有的, 四川省的高校图书馆也是凤毛麟角。

1、从中国人民大学书报资料中心复印报刊资料《图书馆学, 信息科学、资料工作》200 年 1-12 期的杂志中看没有这方面的论述。

2、从云南省高等学校图书馆情报工作委员会编的《21 世纪大学图书馆论文集》中也没有这方面的文章。

3、从李秉严主编, 姜晓、袁学良副主编的《四川高校图书馆 100 年》, 四川科学技术出版社, 刘方健、董健民主编的《现代信息环境下图书馆的发展》西南财经大学出版社书中对这方面的论述也是很少的。当然, 这里研究有主题不同的因素在其中。

可以看出《图书馆学、信息学、资料工作》以及《21 世纪云南省高校图书馆论文集》这两种书与杂志有一定的代表性，也可以看出我国图书馆学研究的走向，不是知识经济，就是网络信息；不是图书馆理论就是图书馆人。

从上述情况分析，不要说图书馆人对古籍的整理和保护有什么论述，估计图书馆人对中国古代书籍方面的知识的了解也是很贫乏的。从另一角度来看为什么现在图书资料、文物博物、群众文化、艺术专业、这些高、中级职务评审中除了可以报考英语外还可以报考《古汉语》而其它系列只能报考英语。这也就说明不论在那个时代，网络信息也好，图书馆知识经济也罢，图书馆人应具备古籍方面的知识，有保护整理的技能。

三、图书馆古籍知识简述

1、书是文字之后才出现的。上古时期，记言记事有的刻在龟甲兽骨上、石头上、铜器上，但这是文字材料都还不是书。书是指用文字书写或印在具有一定形态的专用材料上以供阅读为目的著作。这种意义上的书最早当推简策和版牍。

简策和版牍就是写在竹简和木板上的书，盛行于春秋战国到东汉这一历史时期。

2、纸的发明和写本书应用使书籍生产进入了一个新的阶段。初期的纸书是把纸卷成长卷，用木棒作轴，卷成一束，称一卷。这种书籍制度就叫“卷轴制度”，这个时期也就是隋唐时代，下都是卷轴时代的写本。随着种数和卷的大大增加，写本书在隋唐达到极盛时代，抄写书籍的风气很盛。有人专门代人抄书，叫“经生”。书也更加发达，私人藏书空前增加。这种现象到九世纪的中期起了一个很大的变化，当时有人把长卷折叠成为长方形的一叠，在叠纸的前后各有一张硬质纸作保护，这种形式就称为经折装。但经折装容易散开，于是又有人用一张整纸把经折书的最前和最后项粘连。而装书的右边包裹起来，使之不至于散开，这种形式称为旋风装，也称为叶子。但其折缝容易断裂，此为一页页的散纸，于是又出现了以散页装订的书籍。叫作册叶书籍。

3、印本书

印刷本的发明和使用，大大促进了册叶书籍的发展。唐代是我国封建社会文化发达繁荣的时代，人民群众对书籍的需要日渐增加，尤其是四川成为当时刻书中心。唐代四川刻印的历书，后来在敦煌发现，可见流行地区之广。

北宋初年，政府还组织编撰了四部著名的大书：《太平御览》、《册府元龟》、《文苑英华》和《太平广记》。宋代的官方出版机构—图事监刻印了许多没有刻本的书籍。值得注意的一点是后来书籍“版权面”的起源。也就是在这个时期，如有的书上刻有“已申上司，不可复版”等字样。说明了宋代的民营出版也很发达。

明清两朝，政府和民间出版的书籍，在品种和数量上都大大地超过了前代，以《永乐大典》和清代的《四库全书》最为著明。《礼乐大典》可算是古代世界上最大的一部学科全书，收入古书八千种。《四库全书》也是清史中的一部巨著，以及一些官修的大书如

《古今图书集成》《康熙字典》《历代赋集》等，在此我们不作深入的探讨。

四、图书馆古籍保护介绍

随着古代书籍的产生和发展，中国人曾先后生产过享有盛誉的微墨，驰名中外的宣纸。同时，中国历代藏书家十分重视图书保护，创造辟蠹法药（如芳香）和防蠹纸（如满纸）等而巧夺天工的装裱技艺则使得损书画得以换新颜。

1、微墨

以安徽古时的歙州以产墨著称于世，制墨的质量名列前茅。具有“色泽墨润，香味沉郁，纸笔不胶，入纸不晕”等突出优点，因而产生“薄纸如漆、万载存其”之效果。

自古以来，人类用于书写的色料大致可分为两大类。一类为天然颜料，另一类为人造颜料。天然色料具有一定的防虫防腐作用。如在殷墟的甲骨文中的应用。

人造颜料，中国墨适用于写本书及木版水印。其原料中的色料是碳墨，制墨用的碳黑是各种植物或动物的有机物质在不完全燃烧时生成的无定形碳素颗粒。碳素具有非常高的遮盖力，在常温下其化学性能极为稳定。它耐光热，耐酸物的性能均佳，又不溶于水及其它溶剂。中国的墨块，其墨迹适于长期保存，其中尤以微墨为最。

2、宣纸

世界上最早的植物纤维纸。特点是制造过程非常复杂，十几道工序，100多道操作过程。宣纸纤维纯化，质地绵韧，光泽如玉，致理纯净，墨韵清晰，搓折无损，不蛀不腐，纸寿千年。

3、芸香

中国古代有称图书为芸帐，靶编，图书馆称为芸台，芸阁等说法。芸者，即指芸香（能辟蠹）。为芸香科，多年生草本。主要由于全草含芳香油和多种香豆精类成分，叶中有茵芋碱，故具有驱虫作用。中国古代使用芸香群蠹保护图书起源于西晋，盛于唐宋，终于明清。与此同时，为了防蠹，还对纸张（或图书）进行加工处理，而出现某些种类的防纸：如潢纸，碧纸。

4、装裱

装裱，广义地讲包括装订（装贴）和修裱（裱糊），而狭义地讲则专指修裱。简称裱，即保护和修整图书字画，档案等的一种艺术加工。特别是在明清时期，我国广东南海（今佛山）一带的“万年红”纸（护页涂以红丹，其有效成分为Pb304）。兼有群蠹，护书之双重作用。

装裱之法一般可分托裱（包括湿托和干托），修补包括补缺、补洞接后背及修整等技术，其效果能使“支离破碎”的书画图书等“整旧如新”，以利长期保存或提供利用。

可以看出，中国古代图书的保护成就，如微墨、宣纸等。而图书保护的主要方法，如群蠹药（芸香），防蠹纸（潢纸），防腐墨，防雷糊（明矾），杀鼠剂（皂角），加封本（书衣）防潮法（通风），收藏室，改字方（雌黄），糊剂（白药）合称中国古代图书保护法。这些与精湛的中国装裱技艺值得进一步发掘，从而使图书保护学的研究更为完善。

五、图书馆人相应的对策

图书馆事业是人类文明和社会发展的永恒事业。传统的图书馆不会消失，而且仍将继续发展，未来图书馆将是纸质文献与电子文献共存，图书馆馆藏书与网络信息相互补充，最新信息的获取与传统文化典籍更受尊重两者结合，读者检索能力的提高与导读工作加强到两者结合的图书馆。

(1) 古籍保护的知识和技能。了解整理古籍和所需要的方法、工序和各种学问进行信息开发。建立一套较健全的馆藏古籍目录体系。开展图书馆古籍工作的咨询业务,为古籍整理服务。向出版和研究部门提供和推荐有整理价值的未刊稿本、抄本和重要的版本图书。为古籍整理和研究工作提供古籍文献资料的情报。筹建古籍信息库。胡昭曦

陈力教授主持的“四川省高校图书馆馆藏西南少数民族文献开发共享”就是例正,当好读者检索文献资料的向导。把古籍书刊信息集中起来,并征集民间各方面的藏书,发展民族宝贵遗产,这样才能更好地保管古籍书刊,更有效地发挥它们“古为今用”的作用。

(2) 提高自身的素质进行网络培训和信息素质教育

图书馆人应当了解因特网的基本情况,如网络构建、信息资源分布,多媒体信息特点等。通过信息器官输入信息,加工信息,输出信息。充分发挥图书馆的两种功能,这两种功能,也就是保存和服务。“服务功能是树枝,保存功能是树根”。为什么这么说呢?比如现在 E-mail 用户都有一个电子邮箱,每天打开邮箱后,个人可存贮其认为有用的信息,无用的则可“扔进”邮箱里的“垃圾桶”。但有用和无用都是相对的,用户只对自己的判断负责,但对全社会而言,这些信息都有保存起来,存贮起来的价值,以备其他用户使用。谁来承担这项工作?只有图书馆。这也是图书馆在计算机网络中区别于其它任何一个节点,终端的根本点。

所以,在网络信息时代,图书馆对古籍的保护整理通过网络传播社会。为图书馆的发展,图书馆的生存,开辟了一条路经。也体现了图书馆的另一职能社会教育。保存古籍是树根,整理古籍提供服务是树叶。图书馆是一颗大树,树根深枝叶茂。使图书馆从保存人类文明记录的传统概念进入信息知识喷泉的新概念。

综上所述网络时代图书馆古籍的保护与整理是有发展前景的。无纸社会不会出现,传统的图书馆不会消灭,而且仍将继续发展。图书馆事业是人类社会和社会发展的永恒事业。21 世纪将是传统图书馆,自动化图书馆,电子图书馆长期共存,相互补充,共同发展的格局。

参考文献

1. 符绍宝、雷葡霞、饶佛红编著:面向 21 世纪课程教材;《因特网信息资源检索与利用》。清华大学出版社。
2. 李秉严主编姜晓、袁学良副主编;《四川高校图书馆 100 年》四川科学技术出版社。
3. 胡昭曦,陈力教授主持的“四川省高校图书馆馆藏西南少数民族文献开发共享”。1996.7
4. 徐引麓主编《图书情报事业的未来》中国科学技术大学出版社。
5. 刘方健、董健民主编《现代信息环境下图书馆的发展》西南财经大学出版社。
6. 中国人民大学报刊复印资料《图书馆学,信息科学,资料工作》2000 年 1-12 期。
7. 云南省高等学校图书情报工作委员会编《21 世纪的大学图书馆论文集》云南科技出版社 1999 年 5 月