

十一、纽约公共图书馆：世界级城市图书馆的发展特色

纽约公共图书馆（New York Public Library，简称 NYPL）是美国最大的市立公共图书馆，与美国国会图书馆、大不列颠图书馆及法国国家图书馆并列为世界四大图书馆，其建筑特点、馆藏特色、管理理念、服务质量都堪称世界一流。纽约公共图书馆系统与布鲁克林公共图书馆系统、皇后图书馆系统一起组成纽约市的三大公共图书馆系统，作为纽约公共图书馆系统的中心图书馆，NYPL 管辖着分布在纽约 3 个区的 88 个分馆和 4 个研究图书馆。整个系统的物理馆藏和电子馆藏免费对公众开放，用于流通和研究的资源超过 5100 万册（项）；每年都会举办数以千计的展览和公共活动，包括技术课程、识字教育、研究和为母语非英语的人们准备的英语课程；NYPL 每年为大约 1800 万名读者提供服务，其网站每年约有来自 200 多个国家的 3200 万人次访问。

1、纽约公共图书馆的服务

纽约公共图书馆的服务范围并未覆盖全纽约市，而是只涵盖了曼哈顿、布朗士和史丹顿岛，纽约市其他两个区，皇后区和布鲁克林区分别建立了独立的图书馆系统。近年来美国经济紧缩也给图书馆的服务带来了影响。从 2008 年到 2014 年，纽约公共图书馆的经费逐年递减，直到 2015 年，才又开始有所增长，因此 2015 年被纽约公共图书馆视为转折性发展的一年。2015 年，纽约公共图书馆获得了市政 4300 万美元的财政拨款，私人资助也有增加。得益于此，纽约公共图书馆的服务能力也明显提升，一方面，开放时间有所延长，2015 年，纽约公共图书馆系统内的图书馆开放时间达到平均每周 50 小时，高于 2014 年的 46.6 小时每周，另一方面，纽约公共图书馆提供的服务内容也越来越丰富，特别增加了在教育方面的服务项目。

如面向学龄前幼儿推出了一个早期读写能力培养项目，年度参与人数达到 28 万。2015 年 5 月，该项目先是在 10 个分馆开展，随后又有更多的分馆加入。该项目旨在帮助家长和看护者锻炼孩子的早期基本读写能力：阅读、说话、唱歌、写字以及游戏。有了更多经费的支持，该项目增加了“故事会”活动次数，并推出了新的“家庭读写能力讲习班”，帮助家长和看护者更好地开展早教。纽约公共图书馆还为有小孩的家庭提供了一个免费的早教套装，其中包含了一些早教方面的小窍门，还有一本由纽约公共图书馆编制的双语儿童图书《ABC Read with Me in NYC》，书中讲述了一只小狮子在城市中的冒险故事，孩子们可从中学到英语、西班牙语两种语言的经典童谣。

从 2013 年开始，纽约公共图书馆面向 1 到 12 年級的少儿群体新增了一项课后免费教育服务项目，包括课后辅导和一对一教学。按照规划，该项目将在 5 年内推广到 50 个分馆。2015 年，纽约公共图书馆系统在课后和暑假期间为少儿学生群体提供 3000 多座次（class spots）服务。近年来，纽约公共图书馆还特别为中学生推出了一个创新实验室项目，以加强对中学生学习研究的支持，不仅提供家庭作业方面的帮助，还可让学生学到播客、机器人及其他技术知识。

纽约是一个人口多元的移民城市，2014 年美国人口调查局的数据显示，纽约 850 万常住人口中，有近 200 万不会讲英语。为此，纽约公共图书馆多年来一直为母语非英语的人们开设了免费英语培训，这项服务主要是面向成人。2014 年，纽约公共图书馆的英语培训课总计近 8000 个座位，学员们来自 80 个国家，所使用的语言有 50 多种，他们表示，图书馆是唯一为他们提供免费英语教学和帮助的地方。从 2013 年到现在，纽约公共图书馆的免费

英语培训规模已经扩大了一倍多,但还是供不应求,接下来图书馆还将继续加大投入,让更多人能享受到这一免费服务。

在缩小数字化鸿沟方面,纽约公共图书馆为各年级的学生开设了电脑培训课程,在2015年,有超过10万人参加了这一课程。同时,纽约公共图书馆还开设了编程等高级计算机课程和其他技术培训班,大受欢迎,预约排队人数已有数千人。2014年底,纽约公共图书馆开始在部分图书馆试点图书馆热点项目,探索为社区提供家庭网络免费租借服务的可行性,向低收入家庭免费租借可携带式无线设备。此外,纽约公共图书馆还正在开发一个免费的电子阅读APP,用户下载安装后可从纽约公共图书馆获得免费的电子书。

2、纽约公共图书馆总分馆制

1901年,钢铁大王安德鲁·卡内基向纽约公共图书馆捐赠了520万美元,希望建立图书馆分馆,为社区居民服务。纽约公共图书馆与市政府合作,陆续在布朗士区、曼哈顿区和斯塔滕岛区建立了39座图书馆,奠定了纽约公共图书馆系统的基础。纽约公共图书馆采用的是国际上通行的真正意义上的总分馆制,总馆与分馆之间实行统一管理,即经费、人员、文献资源等全部由总馆负责协调。整个总分馆系统拥有88个分馆和4个研究型图书馆,分布在布朗士区、曼哈顿区和斯塔滕岛区,其中包括1所盲人和残疾人图书馆——安德鲁·海斯克尔的盲文和有声读物图书馆。

(1) 总分馆的管理

纽约州教育署要求所有的公共图书馆系统都要制定一个五年服务计划,作为州和公共图书馆系统董事会之间的基本协议,从而使图书馆获得州政府的资助。服务计划要求列出系统的任务、目标、活动、和预期的结果,并描述系统是如何满足其所在社区或地区和全州图书馆服务需求。《2007~2011年纽约公共图书馆五年服务计划》(FIVE YEAR LIBRARY SYSTEM PLAN OF SERVICE (Public Library Systems)2007-2011)中对分馆建设的规划流程作了描述,包括5个阶段:①确定分馆的目标、战略举措,包括中心馆和分馆的馆藏、技术服务及其他服务的草案目标和举措;②基于分馆目标创建分馆/中心图书馆计划,安排指定时间段内预计进度的具体指标;③实施战略举措;④分配资源(工作人员、技术、馆藏和设施)实现分馆目标;⑤监督实施状况,根据需要调整战略计划实施。同时,监督审查各个阶段实施进度,要求分馆各级工作人员积极参与。

为了提高工作效率,纽约公共图书馆只在总馆层面设置了理事会,并下设图书馆分馆管理委员会、分馆管理团队和分馆专业咨询委员会以实现对分馆的统一管理。其中,分馆管理委员会由分馆馆长、副馆长、协调性管理人员、预算及运营经理、分馆服务的协调员、社区图书馆馆员等40名成员组成。每月召开一次会议,讨论图书馆新的举措(潜在的赞助机会、预算规划、宣传、基建设施需求等重要问题);分馆管理团队(由从分馆管理委员会中选举成员组成)。开会讨论关于政策、预算、设施建设及其他问题。分馆专业咨询委员会由分馆管理委员会成员、外部专业人士、读者等组成。其职责是积极提供关于馆藏、中心馆服务、健康信息服务、社区信息服务、网络活动、扫盲服务、残疾人服务、技术服务等方面的建议,定期设立专业咨询小组,协助专项项目工作等。^①

(2) 分馆

纽约公共图书馆的88座分馆分别位于布朗士区、曼哈顿区和斯塔滕岛区,其中曼哈顿区的分馆数量最多,为39座。这些分馆有19世纪初建成的百年老馆,也有刚刚开放几年的新馆,环境优雅,馆藏丰富,各具特色,并为读者举办丰富多彩的活动,活动信息会在纽约

^① 李玲丽,谢黎. 纽约公共图书馆系统总分馆建设经验研究[J]. 图书馆学刊, 2014(3): 140-143.

公共图书馆网站上及时公布。下面我们随机选取了三个分馆，了解一下其馆藏、读者活动等相关情况。

曼哈顿区中央车站图书馆（Grand Central Library）：2008年7月开放，主要为上班族、工人及东部的家庭提供服务。馆内有电脑45台，其中32台为笔记本电脑；馆藏包括DVD、CD、平装书以及适合成年人、青少年和儿童的小说和非小说类书籍^①。举办的部分读者活动有：每月的第一个和第三个星期二邀请有经验的演讲家举办演讲培训；求职培训，家庭故事时间，针对18个月到4岁孩子的互动时间，移民权利论坛，针对3至7岁孩子的图画时间，邀请投资顾问举办投资讲座等。

布朗士区城市岛图书馆（City Island Library）：该馆自1903年11月2日以来一直服务于岛上的居民。拥有1000多卷有关船舶的图书，主题涉及造船、海军历史、海盗、美国杯、著名的沉船事件、打捞技术、灯塔、航海指南、海洋小说、冲浪等。有关城市岛历史的参考资料只能在馆内阅览，不外借。该馆配置有8台笔记本电脑和4台普通电脑供读者使用，每周六都会在一间能容纳45人的会议室播放电影或举行历史主题的演讲。会议室也会被开放给学生们玩视频游戏或学习之用，每月都会开设幼儿园、一到三年级的课程^②。

斯塔滕岛区纽多尔普图书馆（New Dorp Library）：该馆是斯塔滕岛区最繁忙的图书馆。1907年，斯塔滕岛居民创建了纽多尔普社区图书馆，到1909年，开始接收纽约公共图书馆流动图书馆的书籍，1926年正式成为纽约公共图书馆分馆。纽多尔普图书馆为幼儿和学龄前儿童专门设置了活动空间，面向成年人的馆藏包括中文、俄语和西班牙语的书。面向母语非英语人们的英语课程全年开办^③。该馆举办的其他活动还包括：针对1到2岁的幼儿举办的互动和歌曲时间，美国麻将时间（American MahJongg time，来自不同地区的人们聚在一起一边玩麻将一边交流），家庭作业帮助，青少年咖啡时间（针对12至18岁的孩子，允许他们携带零食、苏打水、咖啡、作业、iPod在一起娱乐、上网或学习），办公软件学习、老年人平衡能力训练、为5岁以上的儿童及家长开设的工艺课等等。

各分馆都依据当地特点开设了贴近居民工作、生活和服务的活动，婴儿、学龄前儿童和青少年受到了普遍关注。

（3）研究型图书馆

纽约公共图书馆的4个研究型图书馆分别为人文和社会科学图书馆、表演艺术图书馆（在林肯中心）、尚博格黑人文化中心（在绍姆贝格中心）、科学与工商图书馆。这4个研究型图书馆全部为闭架式、不流通图书馆，通常不置复本，只供在馆内阅览，不提供外借服务，但任何人均可以到馆内查阅自己需要的资料。

①人文和社会科学图书馆。即1911年建成的位于第40街和第42街之间第5大道著名的Stephen A. Schwarzman大楼，以其收藏的人文和社会科学方面的优秀研究性馆藏以及儿童馆藏闻名于世。其中，儿童馆藏为开架，可流通；闭架不流通的研究性馆藏最初由阿斯特图书馆和雷诺克斯图书馆的馆藏组成，如今已发展成为世界最杰出的研究人类思想、行动、历史的公共资源之一，从人类学到考古学，到宗教、体育、世界历史、文学等一应俱全。目前，这座百年大厦正在重新整修，目的是腾出更多的流通馆藏空间，项目计划在2018年完成^④。

②表演艺术图书馆（the Performing Arts, Dorothy and Lewis B. Cullman Center）。无论是专业人员还是业余爱好者，都能在这里免费查阅丰富的艺术馆藏，包括历史记录，非

^① New York Public Library>About the Grand Central Library[EB/OL].[2016-06-24].

<http://www.nypl.org/about/locations/grand-central>.

^② New York Public Library>About the City Island Library[EB/OL].[2016-06-24].

<http://www.nypl.org/about/locations/city-island>.

^③ New York Public Library>About the New Dorp Library[EB/OL].[2016-06-24].

<http://www.nypl.org/about/locations/new-dorp>.

^④ John Hill.First Look at NYPL's Central Library Plan[EB/OL].[2016-06-24].

<http://www.world-architects.com/pages/film/nypl-central-library-plan>.

书资料、手稿、信件、乐谱、舞台设计、剪报、节目、海报和照片等。每年表演艺术图书馆都会在布鲁诺沃尔特礼堂里举办一系列丰富多彩的免费公益活动，包括讲座、小组讨论、表演、硕士课程、阅读和电影放映等，诸多著名的演员、作曲家、音乐家、剧作家等都曾在这里演出。图书馆还会引进一些其他国家的戏剧。由于这些公益活动大受欢迎，不得不采取发放免费门票的方式，节目开始之前一小时在入口处发放，每人限一票，不接受预定和预留座位。

③尚博格黑人文化中心（Schomburg Center for Research in Black Culture）的前身是“黑人文学、历史、版画分馆”，作为一个特藏分馆于1925年开放。1926年，波多黎各出生的黑人学者与藏书家尚博格将其个人收藏捐给图书馆，这些收藏包括5000册图书、3000份手稿和2000幅版画和油画作品以及几千本小册子。1940年，该分馆更名为尚博格黑人文学、历史、版画收藏，1972年，这部分收藏被作为纽约公共图书馆的研究图书馆之一正式命名为尚博格黑人文化中心。1991年，该中心进行了扩建，增设的展览馆、美国黑人剧院以及340座的兰斯顿休斯礼堂，用以举办演唱会、论坛、讲座、演出或其他活动。

现在，尚博格黑人文化中心已成为世界重要的保存全球非洲和非裔犹太人历史文献的学术机构，为美国和来自世界各地的人们提供服务。Ernest D. Kaiser引文索引是尚博格黑人文化中心独有的检索工具，提供近18万条黑人杂志和报纸文章引文数据。

④科学与工商业图书馆（The Science, Industry and Business Library，简称SIBL）于1996年开馆，当时的首要任务是为中小企业服务。目前其收藏重点是有关商业、中小企业、金融与投资、产业与技术等方面的纸质和电子文献，读者在这里可以找到所需要的商业和财务数据，政府信息，专利和商标，普查和贸易数据，以及历史报告，如参议院听证会或立法信息等。此外，SIBL设有免费的研讨室供读者预约使用，读者还可以与馆员预约更深层次的帮助，获得有关财务、创业、就业等方面的专家指导。

3、纽约公共图书馆的营销

纽约公共图书馆自成立以来，在纽约市的发展中发挥着越来越重要的作用，对纽约人的影响也越来越大。围绕着“促进终身学习，推动知识发展，强大本地社区”的宗旨，纽约公共图书馆建立起自己独特的品牌效应和优良的公共关系，如今在美国乃至全球都具有极高的知名度和影响力，展现出了纽约公共图书馆的非凡成就。

美国图书馆界对图书馆营销非常重视，纽约公共图书馆在这方面也表现突出。纽约公共图书馆并非政府机构，而是一个私人慈善机构管理的非盈利机构，其发展模式十分独特，树立了政府和私人慈善机构为一个公共使命展开合作的典范。纽约公共图书馆的经费来源主要是政府拨款，包括纽约市政府、州政府、联邦政府的财政拨款，此外，来自各社会团体和个人的捐赠资助也十分重要。事实上，纽约公共图书馆的建立就源于多位社会人士的慷慨资助。1886年，纽约州前州长提尔登（Samuel J. Tilden）去世，在遗嘱中提出捐赠240万美元，用于在纽约市建立一座免费的图书馆和阅览室。图书馆筹建期间，纽约两家重要私人图书馆——阿斯特图书馆（Astor Library）和雷诺克斯图书馆（Lenox Library）正面临发展困境，于是，在提尔登信托人约翰·毕格罗（John Bigelow）的提议下，阿斯特图书馆和雷诺克斯图书馆与提尔登基金合并，共同创建了纽约公共图书馆。

每年，纽约公共图书馆除了向政府争取更多拨款外，还要自筹大笔资金。为了获得更多支持，纽约公共图书馆十分注重维护与政府部门、社会团体、机构、个人之间的公共关系。2011年，为抗议政府削减拨款，纽约公共图书馆发起了一场名为“让图书馆开下去”（Keep Libraries Open!）的拯救图书馆运动，呼吁民众向政府发函表明图书馆的重要作用，包括幼儿园的小朋友、青少年、退休人员、在图书馆帮助下找到工作的人、外来移民、作家等在

内的各个领域各个阶层的人们纷纷响应，讲述了图书馆给自己带来的改变，还有很多人向图书馆捐款表示支持。如今，纽约公共图书馆每年可收到约 4 万单私人捐款，金额从数十元到上千元甚至上亿元不等，纽约公共图书馆还曾获得卡耐基和洛克菲勒等所捐巨款，卡耐基捐建的数十个分馆大部分至今仍在使用中。在每年的年度报告中，纽约公共图书馆都会列出一份长长的年度捐助者名录，包括众多捐款人、捐款机构以及其他为纽约公共图书馆提供各种支持的人们，向他们表示衷心感谢。另外，纽约公共图书馆网站常设了一个捐赠通道，以方便人们捐款，并特别告诉人们，每捐出 115 美元，纽约公共图书馆就可以增加一卷参考文献。秉持公开透明的原则，纽约公共图书馆每年还会发布一份经审计的财务报表，让公众能够更好地了解其经费使用情况。

目前，纽约公共图书馆已设立了多个奖项，用以促进图书馆事业和教育、文化等相关事业的发展，有力地提高了图书馆的社会影响力。有为奖励纽约公共图书馆管理层和员工的杰出贡献而设立的“马赫·斯特恩奖”（Maher Stern Award）；有为奖励在改善公共参考咨询服务方面做出杰出贡献的纽约公共图书馆员工而设立的“吉恩·M·坎贝尔奖”（Jean M. Campbell Award）；有面向纽约公共图书馆各分馆而设立的“纽约社区图书馆奖”（NYC Neighborhood Library Awards），主要表彰在为社区提供特别服务方面表现突出的 5 个分馆，获奖的每个馆可获得 20000 美元奖励；有面向纽约市公立高中优秀毕业生设立的“密涅瓦奖”（Minerva Award）；有面向 35 岁以下小说家设立的“幼狮文学奖”（Young Lions Fiction Award），获奖者可获得 10000 美元的奖励；有为奖励在重要公共事务方面做出卓越贡献的记者而设立的“海伦·伯恩斯坦新闻图书奖”（Helen Bernstein Book Award for Excellence in Journalism），该奖得主可获得 15000 美元的现金奖励；有与以斯拉·杰克·济慈基金会共同为儿童读物作家新人而设立的“以斯拉·杰克·济慈奖”（Ezra Jack Keats Award）。

纽约公共图书馆的主馆和多个分馆馆舍都是由著名建筑师设计的，独具特色，向公众传递了良好的图书馆形象。纽约公共图书馆主馆是纽约市的一个重要地标，被誉为“人民宫殿”（The People's Palace），建筑本身也具有十分重要的价值。这座巨大的大理石建筑横跨两个街区，外观宏大气派，充满古典和学院气息，位于三楼的主阅览室——玫瑰阅览室富丽堂皇，是当今世界上最大的无柱房间之一。现在，玫瑰阅览室已被暂时关闭，因为天花板出现破损正在进行修复，预计该工程将于 2016 年秋季完成并重新开放。而在图书馆门口宽广的台阶两旁，两座大理石狮子雕塑牢踞不动。这两座石狮在全世界都闻名遐迩，它们拥有自己的名字，最初是以纽约公共图书馆两位创始人的名字命名的，分别叫“阿斯特”和“雷诺克斯”。但人们往往亲切地把它称为“阿斯特夫人”和“雷诺克斯勋爵”，虽然这两头狮子都是雄狮。后来，20 世纪 30 年代美国大萧条期间，这两座石狮改名为“耐心”（Patience）和“坚韧”（Fortitude），用以激励纽约人克服困难不断前进。这两座狮子伴随纽约人经历了百余年的历史风云，拥有超高的人气和深厚的意蕴，因此也成为了纽约公共图书馆的最显著象征，纽约公共图书馆为它们申请注册了商标，设计成图书馆的馆徽。此外，以这两头石狮为原型的角色还出现在众多动画片、儿童故事、戏剧和电影中。2003 年，美国还以纽约公共图书馆的石狮为形象发行过邮票。