

浅谈提高图书馆馆员的职业素养

王秀凤

(宁夏师范学院图书馆 宁夏固原 756000)

【摘要】 文章简述了图书馆和图书馆工作,分析了图书馆工作的几个特点,探讨提高图书馆馆员素养的路径,要树立正确的图书馆职业理念,体现馆员爱岗敬业、甘为人梯的奉献精神,提高自身的职业技能,全心全意服务于读者。

【关键词】 图书馆 馆员 热爱图书馆事业

一、图书馆和图书馆工作简述

图书馆是专门收集各民族自身文化遗产,同时也是收藏国际化的自然科学、人文社会科学等信息与知识的场所,是拥有丰富文献信息资源的机构,是人类社会发展到一定历史阶段的文明产物。^[1]图书馆工作是收集、整理、保存、传播这些文献信息资源。馆员除了做好图书馆工作外,主要还承担着对读者服务的工作。馆员作为图书馆与读者的纽带,通过服务将图书馆与读者紧密联系在一起。

二、图书馆工作的几个特点

1、图书馆工作是伟大和高尚的

曾经有诗人、哲人、学者这样评价图书馆:图书馆是科学的殿堂、知识的海洋、人格的熔炉,图书馆能安抚读者的灵魂,培育青年人的思想,它是朴素的皇宫,清贫的教堂,图书馆给了读者一把智慧的钥匙,开启了知识的宝库,赋予了读者无穷的智慧和力量,图书馆是天堂的模样,所有这些道尽了人们对图书馆的无限推崇和向往。图书馆收藏的信息文献是人类长期积累的智力资源。图书馆工作将这些信息资源通过馆藏和设施提供给读者利用,点燃了读者聪明才智的火焰。随着信息社会的到来,人们利用图书馆获取信息和知识已经成为不可缺少的生活方式。可见,图书馆是一个传播知识、培养文明的服务性机构,其结果不但影响着人民群众的精神世界,而且对整个社会的发展起着促进作用。所以说,图书馆工作是伟大和崇高的。

2、图书馆为馆员提供了优雅的学习和工作环境

现代图书馆的建筑与环境都是经过精心设计和安排的,外观高雅大方、气势宏大、华丽气派,周边往往由绿树和芳草环绕。馆内宽敞明亮、宁静庄严、干净整洁以及充满哲理的名人名言,还有适量的绿色花卉盆景点缀。阅览室和藏书库房布局合理。阅览室环境舒适,装饰典雅、设施精良、阅览桌宽大。书库内文献整齐有序、书架林立、架标清晰明了。图书馆到处都有聚精会神、探求真理的读者。美术展览、学术会议、文化讲座等活动在图书馆经常举办。图书馆处处弥漫着浓浓沁人心脾的书香气息,让人觉得这是喧闹都市里的一方净土,置身期间能保持头脑清醒,美化心灵,陶冶性情,悠然而升起一种高洁、美好的感觉,浮躁的情绪得以平复。图书馆规模之大、建筑之美、设施之完备、环境之优雅、气氛之和谐、人际关系之融洽正是馆员获得自我完善、实现人生价值的良好平台。

3、图书馆工作稳定、有序

图书馆属于文化事业单位。图书馆工作虽然不那么显赫,但从从事图书馆工作是比较稳定的。图书馆馆员在和谐、安静、舒适优雅的图书馆内工作不能说没有一点压力,但基本上可以轻松对待,无野外的劳累奔波,冬天冻不着、夏天晒不着、风吹不着、雨淋不着。另外,高校图书馆员还和教师一样,每年可带薪享受两次较长的寒暑假,可以外出旅游、探亲访友、休养身心,这种劳逸结合、轻松的工作令社会上很多阶层羡慕。

4、丰富的馆藏资源是馆员的精神食粮

图书馆是知识的宝库,信息的海洋,是馆员的精神粮仓。图书馆是搜集、整理、保存文献信息资源的基地,有非常丰富的纸质资源和电子资源。比如各类图书、最新的报纸期刊、多种数据库、丰富的网络资源及多彩的图画影视等。“近水楼台先得月”,馆员和求知者徜徉在这信息的天堂,和好学者畅游在这知识的海洋,可坐拥书城,

尽览好书。馆员不但有书去读而且有时间去读。阅读可以搜集信息、获取知识、陶冶情操启迪智慧,也可享受无尽的乐趣和快乐。“有书可读独乐乐,无事且睡日迟迟”,^[2]图书馆就是这样的精神家园,满足和丰富了馆员的精神生活。

5、人性化的服务理念 赢得读者尊敬

读者服务是图书馆工作的宗旨和核心。在多年工作中,我们实践着“以人为本”的图书馆服务理念。“以人为本”集中体现在读者第一,服务至上,服务的人性化上。服务不是僵化的条文,也不能以冷漠的循章办事。馆员视读者为工作主体,为读者创造和谐优美的服务环境的同时尊重读者地位,维护读者权益,以优质的服务满足读者真实信息的客观需求,自然会赢得读者对自己的亲近、信任和尊敬。

三、努力提高图书馆员素养

1、树立正确的图书馆职业理念

图书馆职业理念是指馆员对自己所从事职业的一种看法或一种认识的观点。图书馆职业理念是图书馆工作的精髓和灵魂,是图书馆人优良传统的结晶。它植根于图书馆文化中,渗透于图书馆的整个过程和任何层次。馆员必须坚定图书馆职业理念,认识到图书馆工作虽然不能直接创造物质财富,但能提高社会精神文明,能为提升国民素质做出贡献,能间接地为社会创造财富。认识到图书馆工作是平凡的,但它是高雅的、伟大和神圣的。馆员不为外界对自己的评价所左右,要从内心接受图书馆员这个角色,要把全部的精力投入到自己所热爱的图书馆事业中去,决定终身为图书馆事业而奋斗。一位哲人曾经这样说过:“如果一个人把本职工作当成事业来做,那么他就成功了一半。”

另外,当今社会各种物欲和利益难免会对馆员产生诱惑,馆员有可能在工作中表现懈怠或不满,因此馆员要将自己的职业理念作为一种信念,一种精神,始终保持积极向上的工作态度和健康的的心态,自律、自警、自励,在平凡的工作岗位上实现自己的人生价值,展现自己朴实无华的人生风采。

2、体现馆员爱岗敬业、甘为人梯的奉献精神

对于馆员从事图书馆这项职业来说,自己的人生价值的定盘星就是爱岗敬业。馆员必须怀着一颗火热的心,以高度的责任感、崇高的使命感和坚定的职业信念,不断校正自己的人生坐标^[1]。馆员要热爱自己所从事的图书馆工作,专心致力于图书馆事业,勤勤恳恳,尽职尽责做好本职工作。爱岗敬业还体现在馆员以大局为重的团结精神,在工作中馆员要不计较个人得失,不搞各行其是,团结友爱、互助合作、共同努力,真正做到以高度的事业心和责任感搞好图书馆各项工作。馆员要发扬甘为人梯的奉献精神,具有甘当“铺路石”的品德,默默无闻地把自己的智慧和能力化作优质的服务毫无保留地提供给读者,提供给社会。

3、提高自身的职业技能,全心全意服务于读者

近几年,随着科学技术的迅猛发展,图书馆已进入高度的现代化、电子化、数字化、网络化、信息化时代,同时也对图书馆人提出了更高的要求。图书馆既需要全才,也需要专才的工作人员来完成图书馆工作。因此,馆员空有一腔热情,一副热心肠并不行,还必须具有一定的专业知识和职业技能才能更好的服务于读者。这也是提高图书馆服务质量的“软实力”。馆员必须把学(下转第111页)

目的在于寻求就业单位和选择适合的岗位。

3、注重就业指导课程及活动设置的实用性和系统性

高校对学生就业指导最终目的就是帮助毕业生顺利实现就业,因此就业指导的课程设置和内容要特别强调实用性。当前的高校就业指导内容陈旧,不适应社会需求,大学毕业生与社会需求不相符合,导致毕业生自主择业意识存在不足。因此,在就业指导的课程内容上,应该贴合社会实际,增强其实用性。例如,辅导员可深入企业学习,准确把握产业结构信息,对降低大学生结构性失业有着实际的作用。又如,针对学生面试着装、面试礼仪、面试谈吐等薄弱的问题,高校可以开展《礼仪训练》等课程,对毕业生进行形象礼仪、社交礼仪、职场礼仪培养。

要以职业活动为导向,系统地设置活动项目内容。成立就业指导团,由教师、辅导员、系领导、校友共同组成,将就业教育贯穿教育全过程,从大一到大三不间断。引导学生参加以增强就业技巧为主的系列活动,如职业生涯规划、职业妆容形象设计、创业校友经

验分享会等,把理论学习与实践指导有机结合起来。

【参考文献】

- [1] 邢晖. 职业教育管理实务参考 [M]. 北京:学苑出版社, 2014.
- [2] 吴学兵,吴海云. 关于高校就业指导模式创新的思考 [J]. 教育与现代化, 2006.
- [3] 王本贤. 高校个性化就业指导工作之对策研究 [J]. 学术论坛, 2006.

【作者简介】

曾令冰(1986-)女,广东省外语艺术职业学院教师,教育学硕士,研究方向:思想政治教育、就业指导。

尹忠琼(1986-)男,广东技术师范学院教师,教育学硕士,研究方向:思想政治教育、大学生心理健康教育。

(上接第99页)

习作为一种责任,一种追求,系统学习有关理论和业务知识,以及有关操作技能,熟悉网络知识,掌握不断深入的检索知识,懂得外语知识,把自己培养成图书馆工作的行家里手。“全心全意为读者服务”不是一句空喊的口号,只有从细节做起,从小事做起,带着一颗火热的心,任劳任怨,恪尽职守,选择最佳模式、最佳形式对读者服务。馆员用真诚的服务来满足一颗颗执著的求知心,实现全心全意为读者服务的誓言。这也是图书馆工作的出发点和最终归宿。

总之,图书馆这份职业是光荣和崇高的。作为一名图书馆员,热爱自己的事业是义不容辞的责任,要以满腔热情、甘愿奉献的精

神终身为图书馆事业而奋斗,从而实现自己的人生价值。

【参考文献】

- [1] 陈能华. 图书馆信息化建设 [M]. 北京:高等教育出版社, 2004.1.
- [2] 李晋瑞. 爱上图书馆工作的十大理由 [J]. 图书馆工作与研究, 2011(5):104-106.
- [3] 任琨. 爱岗敬业 - 图书馆工作者人生价值的体现 [J]. 社科纵横, 2010(2):191-192.

(上接第103页)

伟、上海体育学院朱俊河、首都体育学院陈岐岳和中国传媒大学王群等专家学者为代表的研究者,围绕“激情化”、“娱乐化”、“毒舌化”等现象与问题,通过自己的关注和思索构建了科学合理的体育解说传播体系,引导体育解说的规范发展。

九、结语

从传统解说向现代解说过渡的传播技巧和效果可以看出:在向受众传播信息的过程中,他们的符号能力是逐渐增强的。伴随着科技的进步,电视逐渐取代广播,现代解说在继承传统解说的基础上,形成了一些新的语言表达特征。比如说:解说时把握好“度”、“量”、“衡”,适当增加“人情味”,融情于理贴近奥运精神,出现个性化的解说,解说轻松有余,幽默不足,错误引发的幽默频出等。

现代体育解说在人文情怀上把握比较到位,在竞技之外关注了

人的精神世界与情感世界,解说基调充满温情。很多专题解说节目对人与人之间的友谊、亲情、爱情,及互助、理解、支持的报道都成为“人文奥运”的有力诠释,体现出“重视人、尊重人、关心人、爱护人”的人文情怀。情感是更高一级的心理体验。这种体验比感受更深刻,是感知于外的,受之于心的更积极、更炽热的反应。同时情感也反映着态度的差异,反映着感受的凝聚,但更具外射功能和主观特征。现代解说不仅仅关注场上,是一种全方位的解说和关注,它丰富了解说的内涵,这些都是今后体育解说者需要追求的高级层次。

【作者简介】

陈岐岳,首都体育学院体育新闻教研室讲师,研究方向:广播电视语言传播。

(上接第109页)

[4] 刘畅. 当代大学生就业观现状调查与对策研究 [J]. 经济研究导刊, 2015(07).

【作者简介】

李虹(1985-)女,汉族,云南泸西县人,硕士学历,讲师,研究方向:大学生就业指导、创业教育。

(上接第113页)

便。因而高校图书馆应该将学科化服务内容整合在一个统一的界面里,从而为用户提供方便的一站式服务。

学科化服务是高校图书馆的发展趋势和现实选择,我们要更新服务理念,在实践中不断创新服务方式,探索出一条适应本校学科建设与发展的学科化服务创新之路。

【参考文献】

[1] 高晓英. 我国高校图书馆学科服务研究综述 [J]. 图书馆学研究, 2012(22).

[2] 莫其强. 高校图书馆学科化服务探讨 [J]. 图书馆工作与研究, 2011(7).

[3] 刘尚毅,陈仪平. 论高校图书馆学科化服务的实现与学科特色的打造 [J]. 江西图书馆学刊, 2012(4).

【作者简介】

陆地(1963-)女,山东临清人,西安财经学院图书馆副研究馆员。