

指标体系 ,形成实效的学术期刊评价机制。同时 ,规范学术期刊评价组织 ,以评促改 ,以评促建 ,以评促管 ,以评促创 ,评建结合 ,重在建设。只有通过科学实效的学术期刊评价 ,加强国家对学术期刊的宏观协调与管理 ,才能促进学术期刊不断创新、不断提高学术质量和办刊效益 ,进而推动学术期刊逐步建立和完善自我发展、自我约束机制。“ 把论文发表的标准和刊物评价的标准与经济活动的场域、政治活动的场域和日常生活的场域严格区别开来 ”。使学术期刊真正经由自身的努力经营和良性运作以及协调发展而赢得真正的学术声誉来决定其真正的学术地位^[10]。

再次 ,是迈入学术期刊国际市场 ,促进学术期刊协调发展。众所周知 ,市场是一支看不见的手。根据我国入世承诺 ,出版物市场即将全面开放 ,学术期刊面临着来自国际学术界争夺“ 眼球 ”即注意力的竞争和挑战。因此 ,学术竞争带来了学术期刊的竞争。谁抓住了市场的“ 眼球 ” ,谁的学术期刊就可以赢得市场。因此 ,我国学术期刊必须主动融入国际同行的竞争之列 ,渐进适应国际市场竞争规则 ,锐意进取 ,不断创新 ,求得长远的自主发展国际市场。

与此同时 ,我们还要认识到 ,我国学术期刊要尽早走出国门 ,以在地化与国际化结合的理念 ,自主经营学术期刊。只有打破学术期刊传统的封闭的办刊陈规陋习 ,学术期刊才

能面向现代化、面向世界、面向未来。只有当我国学术期刊以国际学术标准衡量自身的时候 ,才会有发展的不竭动力。只有当我国学术期刊将自身纳入国际化轨道的时候 ,才能与国际同类学术期刊和谐发展。

诚然 ,我们意识到 ,学术期刊在我国现代出版业转型时期如何运作、如何发展是一个值得不断深入探讨的具有前瞻性的问题。本文仅起抛砖引玉作用 ,求教于大方之家。

参考文献

- 1 李醒民. 爱因斯坦的当代意义. 光明日报 ,2005-03-01(6)
- 2 冯长根. 学术论文该不该受非议. 光明日报 ,2005-05-26(5)
- 3 中华人民共和国新闻出版总署令(第 31 号) ,期刊出版管理规定 ,2005-09-30
- 4 郑杭生. 社会学概论新修(第 2 版) . 中国人民大学出版社 ,2001 : 252
- 5 国家科委 新闻出版署. 科学技术期刊管理办法 ,1991-06-05
- 6 柳斌杰. 出版工作要实现关口前移、科学管理. 出版工作(人大复印报刊资料) 2004 (12) 2 - 8
- 7 江泰然. 四大文摘与四类期刊. 光明日报 ,2004-07-08(2)
- 8 武亚军. 面向一流大学的跨越式发展 ,战略规划的作用. 北京大学教育评论 ,2006 4(1) :109 - 124
- 9 石峰. 关于发展期刊业的几点思考. 中国期刊年鉴 ,2002/2003 : 11
- 10 邓正来. 中国学术刊物的发展与学术为本. 新华文摘 ,2005 , (19) :148 - 150

科技期刊编辑中的角色冲突与角色替换*

赵洋 马述立 李天恒

收稿日期 2005-11-11
修回日期 2006-03-09

《青岛大学学报》编辑部 ,266071 山东青岛市宁夏路 308 号 , E-mail : qdzhaoyang@sohu. com

摘 要 采用社会学中角色冲突和角色替换理论 ,分析和探讨了科技编辑在文稿的审读和编辑加工过程中 ,如何实现编辑、作者和读者这三种角色的替换和融合 ,通过三种角色的替换使编辑对稿件做出恰当的修改 ,以达到最佳的编审效果。
关键词 科技编辑 角色冲突 社会学 角色替换

角色替换 ,是社会学家为协调角色冲突 ,在角色之间或内部发生矛盾、对立、致使角色扮演不能顺利进行时而提出的一种方法。科技期刊编辑的理想角色和实践角色的差别也是一种冲突 ,因此角色替换法也适用于科技编辑工作。科技期刊编辑的角色替换是要求科技期刊编辑人员要站在读者或作者的立场上去考虑编辑工作 ,以解决编辑与读者和

作者之间的矛盾冲突。在实际的编辑工作中 ,已有很多科技期刊编辑自觉或不自觉地运用了这种方法。本文从一个新的角度 ,运用社会学中的角色替换理论 ,分析和探讨了科技期刊编辑在审读选题和编排稿件的过程中 ,采用角色替换法可以全面正确地认识和评价稿件 ,从而提高稿件的学术质量和编辑质量。

* 国家自然科学基金资助(项目号 :F042430 ,题目 :复杂系统与复杂性科学)

1 编辑角色定位

角色一词原指舞台上演员所扮演的人物。1935年,美国社会学家米德最早把这个概念引入社会心理学,用以分析个体在不同的情境中应有的行为方式。一般认为,角色是“处于一定社会地位的个体,依据社会的客观期望,借助自己的主观能力适应社会环境所表现出来的行为模式”^[1],如编辑角色、读者角色等。角色一般可划分为期望角色、领悟角色和实践角色。期望角色,是指社会或团体对某一特定角色所规定的一整套权利义务和行为规范,代表社会的一种理想期望,也称为理想角色。领悟角色,是指人们对期望角色理解后所形成的观念中的角色模式,并依据这一模式对期望角色的个体思想水平、思维方式等主体能动性加以影响。实践角色,是指个人在社会互动过程中实际扮演的角色,它受领悟角色的指导与制约,但有时也受社会环境和个人水平的制约,很难达到领悟角色的水平,更谈不上达到期望角色的水平。

任何一个人都是社会中的人,都被社会赋予了一定的角色,并按照社会期望和相应的角色规范行使其权力,履行其义务。由于角色是处于一定社会地位的个体,个体所处的社会环境不同便有不同的社会角色。编辑首先是作为社会中的个体而存在的,也具有不同的社会角色和角色特征。当编辑与作者、读者等进行交流探讨、处理有关的编辑事务时,就必须从其他社会角色中走出来,把自己定位在编辑这个社会角色上。所谓编辑角色,是“指在一定的社会结构中,占据大众传播网络中‘把关’位置的人所承担的义务和责任”^[2]。科技期刊编辑人员是编辑角色群体的有机组成部分,它既有作为编辑群体所具有的良好政治素质、优秀的道德品质、娴熟的文字技巧、广博的文化知识^[3]等共性特征,又有所限于科技期刊办刊宗旨和任务的某些个性特征。所以,科技期刊编辑是通过选题策划、组稿、审稿、编辑、出版发行等环节,以期刊的形式建造一个科技信息的载体,达到传播科技信息、交流科技文化、促进科技发展、弘扬科学精神^[4]的特殊使命者。

2 编辑角色替换的必要性与重要性

2.1 编辑角色替换的必要性

近年来,随着中国加入世贸组织,国家企事业单位改革的进一步深化,出版业也在渐趋激烈的竞争环境中面临前所未有的体制转轨。与此相应,编辑的职责、功能和地位也都伴随着社会全面的转型而转变,编辑的要求和编辑的生存环境也必然会随之发生相应的变化,这种变化对人们习以为常

的传统的编辑角色以及角色规范产生了冲击并提出了新的要求。面对社会转型期竞争激烈的科技期刊市场,科技期刊编辑的角色替换势在必行。作为科技期刊编辑,必须从一个全新的角度认识和分析自己的社会职能,解放思想,更新观念,增强服务意识,以解决科技期刊编辑在审读与编辑活动中与作者、读者之间的矛盾冲突。

2.2 编辑角色替换的重要性

角色替换是科技编辑活动中客观存在的过程。正确认识和把握这一过程可以帮助科技期刊编辑对编辑活动中各个环节的认识更加透彻,对编辑规律的体会更加深刻,有助于科技期刊编辑去主动转换和适应各种角色关系,从而使科技期刊编辑的自觉性和能动性得以充分体现,并能准确自如地驾驭稿件,从而提高编校质量和工作效率。

角色替换可使科技期刊编辑设身处地地为作者和读者着想,理解作者和读者的迫切心情和阅读愿望,体会作者在科研、写作时的辛劳和读者在阅读过程中的感受,把广大作者和读者的根本利益放在首位,全心全意为作者和读者服务。

角色替换可以激发科技期刊编辑工作者的责任感和奉献精神,并用自己的热情去调动作者和读者的积极性,作者才能放心地把他们的科研成果交到科技期刊编辑手里,读者才能从科技期刊上获取科技信息,并从这些信息中吸取养分,从而促进和实现科技信息的转化。

3 编辑角色冲突与角色替换

3.1 编辑角色冲突引起角色替换

社会个体从自然人变成社会人的过程,也就是一个不断扮演各种社会角色的过程,在这种角色扮演的过程中,如果在角色之间或者角色内部发生了矛盾、对立和抵触,妨碍了社会角色扮演的顺利进行,就是角色冲突。可以说,它是任何人在角色扮演过程中都难以回避的矛盾冲突。编辑角色冲突,则是指编辑角色库中的不同角色含有不相容的成分,也是指一个人在同时扮演两个以上角色时,这些角色的要求出现的冲突^[5]。角色冲突带来的直接后果是力不从心,左右为难。

科技期刊编辑人员在找准自己的角色定位以后,就要按照编辑这一社会角色的行为规范来处理编辑事宜。在稿件的审读与编辑过程中,科技期刊编辑人员不但是科技传播位置的把关人(理想角色),而且还要扮演作者或读者的角色(实践角色),并强迫自己按照这种假扮角色的规范实施自己的行为。对于多数编辑来说,他们很难同时扮演好三种角色。中国科技期刊研究,2006,(17)5)

色,这使他们经常处于左右为难的境地,从而带来编辑角色的困惑与不安。这时,三种角色之间的矛盾冲突便不可避免(角色冲突)。一方面,科技期刊编辑不得不放弃把关人的角色,把自己设置成作者,站在作者的角度,在尊重作者的劳动成果,遵循原稿风貌的基础上沿着作者的构思和思路,本着以尽可能短的篇幅,反映尽可能多的信息和完善的表达原则做出符合作者本意的修改。另一方面,一篇文稿不仅仅是表达作者的思想,最终还要由读者阅读,所以,科技期刊编辑还要把自己设置成读者,站在读者的角度,了解读者的需要和期望,根据读者的实际阅读能力,使用读者能够接受和喜欢的表达形式对稿件的内容进行修改和编排,并将作者和读者的某些特征注入编辑角色的实践中去,缩小甚至消除编辑的主体意识与作者意识、读者意识的矛盾和差距,这就是社会学上的角色替换。当然,科技期刊编辑在对文稿的审读、编辑过程中,应时刻牢记编辑角色是主体,无论是假扮作者角色还是读者角色都是编辑的思维活动,两者均不是现实中的作者或读者,而是编辑从审读、调查、实践中获得的正确信息,并根据自己的综合技能假设出来的,与真实作者思维、读者思维不完全相符,具有相对性^[6]。

3.2 编辑在角色替换中的作用

从社会关系角度来看,编辑主体的活动服务于客体,即编辑服务于作者和读者。在角色替换过程中,编辑是作者和读者的中介和桥梁,没有经过编辑这一中介,作者原始的文稿就不能成为精品,既得不到社会的承认,也难以实现作者的创造价值^[7]。只有经过编辑的工作,才能理解读者的需要,才能满足读者的精神文化需求,并努力为读者服务。编辑所做的一切就是让作者的论文早日刊出,使读者能看到一份高质量的学术期刊。从这个意义上说,科技期刊编辑在角色替换的过程中发挥连接、控制和引导的作用。

由于人的社会性决定了人们必须按照自己的身份和地位所应有的行为模式来控制 and 调节自己的行为方式。科技期刊编辑在扮演作者角色和读者角色时,既要考虑编辑角色和作者、读者角色的设想,用作者、读者角色的言行来观察自己,又要根据编辑角色的能力和处境,依照社会常规来表现编辑角色的行为,按社会的角色期盼扮演角色,否则,就无法获得社会的认可。但无论是从作者角度还是从读者角度来审读和编辑科技文稿,编辑都必须站在一定的高度,发挥主观能动性,在三种角色的替换融合中,对稿件把关、协调、优化和最后的认定,从根本上提高科技期刊的办刊质量和学术水平。

4 编辑过程中的角色融合

人的社会性表明,个体正是通过一定的联结形式而组成了社会群体和社会组织,个人在这些群体和组织中的位置关系直接表现就是社会角色,即社会角色结成了群体或组织,是社会关系网络的联结点。一个人不可能只扮演一种角色,而是同时扮演多种角色,不同角色的承担者由于特定的角色关系而结合在一起^[8]。科技期刊的编辑、作者、读者是以期刊为联结点,既有共同的目的与合作,又有着共同的责任与利益的分担,所以三者缺一不可。它们既存在矛盾性又具有同一性,三者既互相依存、互相制约,又互相联系、互相促进。

在编辑活动中,科技期刊编辑分别以编者、作者和读者角色进行审读和加工,三种角色的替换不是分开的,而是融合在一起的,编辑人员在三种角色之间转换和跳跃,从不同的角度进行比较和斟酌,既把对作者角色和读者角色的理解融合于编辑角色中去,又把三种角色对稿件的理解融合于稿件的审读和编辑过程中,以便对稿件进行正确的评价和恰当的修改,使稿件达到更高的学术和编辑水平。

5 结语

科技期刊编辑要想在竞争激烈的科技期刊市场中求生存、谋发展,必须找准自己的定位,运用社会学中的角色替换理论,在编辑、作者、读者的角色替换过程中,通过对三种角色的揣摩和理解,完成策划、审读、编辑加工的全过程。正确认识和把握这一过程,可以提高科技期刊编辑的作者意识和读者意识,从而不断提高科技期刊的编辑质量,更好地为作者和读者服务。

参考文献

- 1 周晓红. 现代社会心理学. 上海:上海人民出版社,1999
- 2 周怡. 编辑角色的社会适应. 编辑学刊,1999(5):51-54
- 3 侯翠香. 新型科技编辑的素质及其培养. 湖州师范学院学报,2000,22(2):97-98
- 4 任汴. 知识经济与科技期刊编辑. 河南师范大学学报,2000,28(1):103-105
- 5 李玉恒. 编辑角色行为的紧张与调适. 河南社会科学,2005,13(5):101-102
- 6 李茜. 编辑加工中角色的转换. 新闻出版交流,2001(2):46
- 7 张西山. 创新:编辑的角色意识. 佛山科学技术学院学报(社会科学版),2002,20(2):77-80
- 8 周庆行,赵泽洪,周绍宾. 现代社会学. 重庆:重庆大学出版社,2003