

文化共享工程农文网培学校建设实践探析

胡桂芬 (禄丰县图书馆 云南禄丰 651200)

摘 要 云南省在开展文化共享工程过程中所开创的农文网培学校建设模式,是强化文化惠民意识,不断探索面向基层、服务群众的新路子,它把文化信息资源共享和乡镇文化站资源整合,着力提升公共文化服务体系、培育新型农民,将文化乐民、文化富民、文化育民有效结合起来,初步形成了面向基层的文化服务体系和长效机制。

关键词 文化共享工程 农文网培学校 图书馆

自 2009 年云南省在全国首创文化信息资源共享工程农民素质教育网络培训学校 (以下简称农文网培学校) 以来,禄丰县作为云南省第一批文化信息资源共享工程试点县之一,已建立起 1 个县级支中心、14 个乡镇基层服务点、16 个村级基层服务点;在全县 14 个乡镇综合文化站建立起农文网培学校,在有条件的村委会建立起分校,通过整合乡镇综合文化站、村文化室的设施、设备、人员、信息等资源,根据当地的实际和农民的需求,建立直接服务“三农”的农民学校。2011 年还将新建 150 个村级基层服务点,基本建立起县、乡、村三级文化信息资源共享工程服务体系,行政村 (社区) 覆盖率达 98%。通过开展文化共享工程的基层建设实践,使我们认识和感受到了开展农文网培学校所发挥的重要现实意义。

1 开展农文网培学校的主要做法

1.1 强阵地,构建公共文化服务体系

禄丰县紧紧抓住西部大开发的历史机遇,以文化站建设为中心,强化阵地建设。五年间,新建乡镇综合文化站 11 个,每个文化站建筑面积均在 500 平方米以上,对每一个新建的乡镇文化站在布展和功能设置方面给予精心指导,使每一个按标准新建的乡镇文化站成为集多功能活动厅、书刊阅览室、培训教室、文化信息资源共享工程基层点以及室外活动场地、宣传栏等配套设施为一体的综合性文化站,充分展示当地的历史文化和民间民俗文化。通过开展各种文化教育活动,让广大群众共享文化发展成果,成为“乐民、育民、惠民、富民”的重要场所。

1.2 全员参与,实现文化乐民

该县不断创新文化发展思路,文化活动方式从单纯的欣赏型向主动参与型转变,文化建设走出了“唱唱跳跳就是文化”的误区,把“送”文化与“种”文化结合起来,通过发掘农村“乡土文化能人”,充分发挥他们在活跃基层精神文化生活中“领头羊”的作用。仁兴大箐的苗族合唱团、中村叭啦的舞龙、高峰的大刀舞等一批有代表性的民族民间传统文化不仅走出了山乡,而且走上了舞台,在国内享有一定的知名度。同时,各乡镇通过开展各具特色的民族民间文体活动,让群众主动参与,达到寓教于乐的目的,如黑井镇每年举行“二月八”祭祖活动,土官镇“桃花节”至今已举办五届,仁兴、和平的民族传统体育运动会项目包括斗牛、射箭等。各乡镇因地制宜开展腰鼓、花灯、山歌演唱、快板、左脚舞等“大家乐”广场文体活动,丰富多彩的活动让老百姓成为广场的主角,真正实现“文化乐民”。

1.3 突出特色,实现文化育民

在乡镇综合文化站建设过程中,禄丰县提出“一乡一品牌”、“一站一特色”的工作思路,使各文化站充分展示当地民俗特色、文化工作者的个性思维。如和平镇文化站着力打造苗族文化展示基地,一平浪镇文化站把廉政文化作为宣传重点,恐龙山镇文化站把恐龙文化和古法造纸术作为当地的一大特色。同时,各乡镇综合文化站利用阵地优势,开展党委、政府当前重点工作宣传,开展地方经济社会发展、书画摄影、民族民间传统文化展出,开展致富能手、学习尖子、邻里和睦、好儿媳等评比展示活动,开展文艺

演出、民族工艺刺绣比赛等丰富多彩的文化活动,用先进的文化教育人,用健康的文化陶冶人,让农村群众沐浴着文化惠民的春风,从中受到熏陶、增长见识、净化心灵,真正实现“文化育民”。

1.4 创新内容,实现文化富农

禄丰县依托文化信息资源共享工程,全面整合农村公共文化服务的设施、设备、人员、信息等资源,建立直接服务三农的农民学校,提高文化站服务群众的能力,达到提高农民群众科学文化素质的目的,实现“文化乐民”服务农村,“文化育民”服务农民,“文化富民”服务农业。目前,已建成14所“农文网培学校”,建立起长效化的教学机制和系统化的教学管理体系,利用文化信息资源共享工程开展农民素质教育培训,教学内容紧密结合农民实际需求,通过聘请当地专业技术人员和致富带头人为群众讲课,举办农科种植、畜牧养殖培训,努力培养有文化、懂经营、会管理的新型农民,促进农村和谐、农业增效、农民增收,真正实现“文化富民”。

2 开展农文网培学校成效初显

目前,各乡镇农文网培学校已建立起长效化的教学机制和系统化的教学管理体系,利用文化信息资源共享工程开展农民素质教育培训,取得显著成效。不仅改善了农村的精神风貌,而且增强了农民致富的能力,培养了有文化、懂经营、会管理的新型农民,促进农村和谐、农业增效、农民增收,真正实现“文化富民”。抓公共文化服务体系建设,有力推动了龙乡经济社会的发展。2010年,禄丰县实现生产总值85亿元,同比增长12%;完成地方财政总收入10.23亿元,增长19.4%;农民人均纯收入和城镇居民人均可支配收入达4520元和16720元,分别增长11%和8.5%。

2011年4月20日,全国文化信息资源共享工程农村实用人才培养会议在云南召开,选取了禄丰县仁兴镇、和平镇两个基层文化站作为会议现场参观点,充分肯定了该县文化建设取得的成绩。这种模式,很好地整合了全国文化信息资源共享工程和农村公共文化服务的设施设备、人员和信息等多项资源,创新了全国文化信息资源共享工程基层服务点的运行方式,增强了服务群众的能力,实现了“文化乐民”服务农村、“文化育民”服务农民、“文化富民”服务农业,在开展农村实用人才培养方面树立了很好的品牌,是全国文化信息资源共享工程在下一阶段大力推广和推进的重要模式之一。目前,云南省楚雄州“农文网培学校”已被文化部列为公共文化服务体系的示

范项目。目前开展的农文网培学校有以下几个特点:

2.1 培训主体多元化

农文网培学校打破了教学的程式化和教师的固定化,由党委书记任名誉校长,分管文化工作的副镇长为校长,文化站站长为常务副校长,聘请当地有知识、有才干的致富带头人和技术人员为教员和辅导员,用生动通俗的语言为农村群众传授“致富经”。同时,将各村委会的党员电教活动室建为分校,由各村党总支书记兼任分校校长。

2.2 培训机制长效化

农文网培学校在培训前广泛征求群众意见,根据农村群众的实际需求确定培训的项目和内容,提前告知群众培训时间和内容。同时,建立学员培训档案,培训结束后对达到规定学分的学员颁发结业证书。

2.3 培训形式多样化

农文网培学校把集中培训和上网自学结合起来,把发放光盘资源和使用“移播宝”结合起来,尽量方便农村群众,农民朋友既可以选择参加短期种养殖技术培训,也可以在闲暇时学电脑、上网、了解天下事。

2.4 培训内容丰富化

各地农文网培学校根据当地实际,结合农村、农业、农民的实际需求,开展内容丰富的培训活动,农村群众既可以了解到党和政府的政策、科普知识、文学艺术等方面的内容,也可以学习到有助于工作和致富的农业技术和信息。

3 存在的问题和努力方向

3.1 发展不平衡

由于领导重视程度、管理人员业务能力、责任心以及开展服务的覆盖面存在一定的差异,导致各乡镇间发展不平衡。

3.2 运行保障经费不足

由于一些地区缺乏专项经费,包括县级支中心、乡镇农文网培学校的网费、电费、资源制作等费用大多数还难以承担。

3.3 宣传力度不够

仍需继续加大宣传力度,争取各级领导的支持。

3.4 资源配送与群众需要存在一定的差距

特别是法律知识、时政方面的资源较少。

(编辑:相国民)

(校对:王涛)

(收稿日期:2011-05-17)