

对讲故事的浓厚兴趣,挖掘其表演潜力。

此外,佛山市图书馆不时根据社会热点、围绕某一主题组织开展相关的读书活动,让阅读渗入到市民日常生活的点点滴滴中。

例如,阅读,童年最有价值的财富——暨“4·2国际儿童阅读日”活动。内容有:蜜蜂故事会;讲述安徒生、格林兄弟等的童话世界;推荐100种中外著名童话书籍;开展“看好片,读好书”多元化阅读活动;开展“雷锋精神永放光芒”少年儿童主题读书月活动。

三利用网络开展导读工作

佛山图书馆善于运用网络技术,通过建立读书QQ群、博客等网络平台吸引更多的人特别是年轻人去阅读书籍、交流读书心得。

相信佛山市图书馆将与时俱进,以更活跃的创意,继续不断创新导读手段,能给图书馆界带来很多灵感,从中我们也对现代图书馆应如何利用文献资源和馆舍设施发挥其社会教育的功能有更深的认识。

“读书”——这么好的事情

林 英

<南京大学信息管理学硕士生, hnlinying@163.com>

读书这么好的事情。通过阅读,可以把悠久浩瀚的人类文化放进自己的心灵,能够“给我狭窄的心,一个大的宇宙”(冯至的诗)。阿根廷作家博尔赫斯甚至说:“人类文明的种种工具中,唯书本为大。除书而外,其他工具都只是人类躯体的延伸。显微镜和望远镜是眼睛的延伸,电话是嗓门的延伸……书是记忆和想象的延伸。”

可是,虽然读书是人类特有的神圣权利,还是有很多人是不读书的。《读书这么好的事》(张新颖,广西师范大学2004年4月版)中谈到种种不读书的理由,其中一种是觉得不读书没什么。觉得读书没什么,一方面是没有意识到读书的重要性,另外一方面更是没有找到读书的方法,没有养成读书的习惯。

俗话说:“早起的鸟儿有虫吃。”读书兴趣的培养、读书方法的掌握、读书习惯的形成自然是应该早早抓起。《阿爸教读书》(商友敬、黄玉峰等主编,上海人民出版社1999年12月版)就是一本指导中小學生如何阅读的书。它分为“兴趣与方法”、“名著导读——小学部分”、“名著选读——初中部分”和“名著欣赏——高中部分”四编。

开篇“兴趣与方法”旨在指点读书之门径,掌握读书之方法。

虽说是“十年寒窗苦读”,但读书却是要打开窗户来读的。这扇窗户,不仅是物体的窗户,还是心灵的窗户。真正的读书,应该透过书本,面向整个社会、自然和人生,所谓“万物皆书卷,天地阅览室”。同时,读书之时,要打开自己的心灵之窗,用心去观察体会,用心去吟咏品味,如此才能爆发出智慧的火

花。

兴趣是最好的老师。只有尊重自己的感情和趣味,才可能真正喜欢上阅读。对于孩子的阅读兴趣要因势利导,发展其兴趣,使其与书本广交朋友,同时导向高雅的方向,从单纯地追求情趣逐至悟得乐趣。

“独学而无友,则孤陋而寡闻。”一个人死抠书本,非但书不容易读好,甚至还容易养成孤僻的性格。因此在读书的过程中,要常与友朋切磋琢磨,让自己成为一个好学深思坦率陈述自己的意见,而又能虚心听取别人意见的人,做一个活泼泼的读书人。

那么针对一本书,该如何读起呢?书名无疑是第一步。一般来说,通过书名我们很容易将其进行分类,判断它是什么性质的书,如《泰戈尔诗选》我们一看就知道它是一本文学类的书。将书分好类,就好比是去拜访人,首先认清了门牌号码一般。

接着要注意阅览书的“内容提要”。“内容提要”一般是由该书的编辑所写,向读者扼要介绍书的内容和特点。负责责任的编辑往往会很认真地撰写“内容提要”,通过它,我们可以窥得该书的全貌,或者能激发起浓厚的阅读兴趣。

序跋,往往也是读者容易忽视的一部分内容。实际上阅读序跋,我们可以清楚地了解作者写作的原由、文章的体例等。钱钟书在其小说《围城》的序言中,就直接道出他写作的对象及其特征,高屋建瓴地直指内核:“在这本书里,我想写现代中国某一部分社会、某一类人物。写这类人,我没忘记他们是人类,只是人类,具有无毛两足动物的基本根性。”

既而则是由章节目录进入正文。对于诗歌美文,我们可以吟咏体会,深入其动人的语感和优美的意境中。对于小说,我们可以批文入情,从被小说的情节吸引,到沉浸其中,跟着小说的人物同呼吸共命运,既而得到精神的提升灵魂的净化。这其实也就是梁启超先生所说的,小说对人的四种支配力量,分别是“熏”、“浸”、“刺”、“提”。实际上,无论是阅读何种书籍,最关键的是要以意逆志,拿自己的心意贴到作者的心意上,这样才能真正地与作者进行交流,得到更多的启发。

好记性不如烂笔头。梁启超曾说:“若问读书方法,我想向诸君上一个条陈:这方法是极陈旧的极笨极麻烦的。然而实在是极有必要的。什么方法呢?就是抄录和笔记。”钱钟书的记忆力好得惊人,但同样极为重视做笔记,仅为写《管锥编》,他笔记就做了好几大麻袋。做笔记麻烦费事,但我们可以根据个人的兴趣、习惯,灵活多变。中小學生往往是先抄一些佳句美文,慢慢地阅读多了,多了些自己的思考,则可以在佳句警言后写下一些自己的想法心得,写成“心得式笔记”了。可以说,每一个饱学士,都有做这种“心得式笔记”的惊验。明末清初的大学者顾炎武留下的一部皇皇巨著《日知录》,就是他每日的读书笔记。在写读书笔记的基础上,我们还可以进一步尝试到写书评,这也就是常说的“读为基础,想为主导,落实到写”。

刚上面提到的《读书这么好事》也是一本关于为什么阅读、如何阅读的书,很多地方与《阿爸教读书》的观点都有暗合之处,如读书需做读书笔记,抄写和背诵等等,说明这些古老的方法始终是为大家所推重的有用的方法。当然,《读书这么好事》中也有很多独到之解。

这个世界上有数以万计的书籍,但其中极少数书,是其他无以计数的书的中心,许许多多的书围绕着它们,吸取它们的光辉和热量,共同构成人类精神的浩瀚星空,它们是书中的恒星,如《论语》、《史记》、《红楼梦》,如外国的《圣经》、莎士比亚著作等等。它们构筑成了人类文化需要的知识基础和思想基础,读懂它们也就掌握了最基本最主要的信息。

我们阅读书籍时,要学会善友书本。所谓“善友书本”,就是要努力汲取书中有益的部分,而不是把眼光盯在书中不足纰漏之处。上个世纪四十年代,国民党上将徐复观向著名的哲学家熊十力请教如何

读书,熊十力让他回去重读王船山的《读通鉴论》。徐认真读完之后,觉得有很多自己不同意的地方,于是得意地向熊十力一条一条地说了起来,结果呢,结果遭到老师的怒声斥责。读书如果只看坏处,就算看得再准确,于自己又有何所得呢?读书就像吃东西一样,我们需要吸收的是营养。经过这一回起死回生的骂,徐复观改变了读书的方法,后来成为一个有名的学者,为弘扬中国文化做出了出色的贡献。

《阿爸教读书》除了有关于整体上指导如何阅读的内容外,还有很大一块是针对具体图书的导读鉴赏。它按照我们现有的学制,分为小学、初中、高中三块。小学部分提供名著导读40篇,初中名著选读48篇,高中名著欣赏54篇,如同它前面讲的阅读要由浅入深,名著的选择一步一步迈上新的台阶。小学部分多时浅显易懂的童话、神话,如小朋友的“圣经”——《格林童话》,蕴含着民族之魂的文化瑰宝——《中国神话》;中学部分开始有了一些易懂的中外名著,如老舍的《骆驼祥子》、关于尊重独立人格的呼唤——《简·爱》等;到高中,则选择了《约翰·克利斯朵夫》、《安娜·卡列尼娜》、《围城》、《随想录》等较深层次的名著。

这些导读的书目都是编者精心选择的。就拿小学部分的来说,它不单单是童话故事等,还有关于科学方面的书籍,如《发明的故事》、《海底两万里》;还有关于历史文化方面的,如中国的《上下五千年》、全人类的《世界五千年》等,旨在培养孩子们多方面的阅读兴趣,打下宽广的阅读基础。

导读的文章更是作者们用心写来的。它们主要采用对话的形式,亲切而生动,细细向你道来为什么要选这本书。有同事在抱怨儿子怕吃苦时,巴思友推荐他的小孩看《鲁宾逊漂流记》,“书里讲了一位叫鲁宾逊的英国人,在一个没有人烟的荒岛上,孤身生活了二十八年。”“鲁宾逊靠自己的双手和智慧,顽强地劳动,百折不挠地克服了数不尽的艰难险阻。”小学部分的导读较为详尽,对书的内容、主题、阅读中应该注意的地方,一一析之论之。到初中高中了,除了必要的点拨,则开始放手:“书要靠自己去读、去领会,不能靠反哺。”可谓循序渐进。

“师父领进门,修行靠个人。”有了这些关于指导阅读的书,掌握了阅读的技巧,有可信的书目参考及导读,关键还是要养成阅读的习惯,喜欢上阅读。阅读吧,读书是这么好的事情。