



文化的数字勘探与可持续发展战略

孟素红 刘其云

(廊坊师范学院, 廊坊 065000)

〔摘要〕 在新的全球数字化浪潮面前, 一个国家和民族的“经济安全”问题, 已经转化为“文化安全”问题。数字资源将成为信息社会的核心资源之一, 是各国政治和经济发展的制高点。用数字技术整合中华民族文化, 使之成为可持续发展的新的战略资源。

〔关键词〕 数字勘探; 中华文化; 可持续发展战略

〔Abstract〕 Facing the tidal wave of the global digital, the problem of a state and nation's "economic safe" has turned into the problem of "cultural safe". As the center source of our society, digital source will be the control point of countries' "economical and political development". Using the digital technique deal with our national culture, we will make it to be new stratagem of sustainable development.

〔Key words〕 digital prospect; Chinese culture; stratagem of sustainable development

〔中图分类号〕 G250.76 〔文献标识码〕 A 〔文章编号〕 1008-0821 (2005) 03-0055-02

1 引言

在经济全球化的条件下, 西方以经济为后盾的强势文化对发展中国家弱势文化的深刻影响, 西方文化正以其经济实力为基础形成一种文化帝国主义, 对发展中国家进行文化上的外部扩张和内部改造。发展中国家在追求经济全球化过程中, 同时谋求保持本民族文化特征及与发达国家的平等文化权利。

发展数字文化产业具有一种国家文化安全的战略意义。文化霸权是美国霸权的重要内容, 布什就明确宣告用美国的价值观改造世界。这种情况告诉我们, 对于发展文化产业, 不仅从经济角度, 更要从国家文化安全的战略高度来认识。文化的数字勘探, 建设数字图书馆是构筑国家文化安全体系的重要环节。

2 中华文化的数字勘探——具有国家文化安全的战略意义

文化生存是民族生存的前提条件。文化的生存状态不仅积淀着一个民族和国家过去的全部智慧和文明成果, 而且蕴涵着它走向未来的、可持续发展的文化价值。一旦一种文化遭到威胁和侵略, 就会给这个民族和国家带来文化危机和民族危机, 从而构成国家文化安全的全部内容和全部意义。

“数字图书馆 (Digital Library), 就是对有高度价值的图像、文本、语音、音响、影像、影视、软件和科学数据等多媒体信息进行收集, 组织规范性的加工, 进行高质量的保存和管理, 实施知识增值, 并提供在广域网上高速横向跨库连接的电子存取服务。同时还包括知识产权、存取权

限、数据安全等范畴。因此, 准确的说, 数字图书馆是超大规模的、可以跨库检索的海量数字化信息资源”。数字图书馆是通过文化资源数字化建立的一个国家和民族的“文化基因库”。

从20世纪40年代计算机进入人类社会以来, 社会信息化大体经过了三个阶段。40年代: 计算机开始进入人类社会——社会信息数字化; 70年代: 计算机从大型机向个人电脑扩展——数字信息个人化; 90年代: 计算机网络化——个人信息社会化, 或称“信息网络化”。信息技术的飞速发展给人类社会带来了巨大变化, 并提出了两个核心问题: 即数字机遇和数字鸿沟。“数字鸿沟”又称为信息鸿沟, 最早由美国提出的, 英国广播公司的在线新闻则直接把“数字鸿沟”称为“信息富有者和信息贫困者之间的鸿沟”。

数字资源将成为信息社会的核心资源之一, 是各国政治和经济发展的制高点。正是从这个角度, 美国人提出了数字图书馆的概念, 并把它叫做国家级战略。因为在美国人的理解里, 不建设数字图书馆, 就会亡国。发达国家文化遗产数字化建设, 已经展示出人类文化史上的一次空前的“媒介转移”。如同纸质媒介、电磁媒介引发的人类文明飞跃发展一样, 向电子媒介的转移展示了新的重大发展机遇。文化遗产的数字化将激发旅游业、现代教育、娱乐业发展的新机遇。经过这次开发, 许多以往不被认为具有经济意义的文化形态, 将由现代信息技术所负载, 进入经济学家和投资人的视野; 以往被认为处于经济生活“边缘”的文化产业机构, 特别是一向依赖于公共资助的图书馆、博物馆、档案馆等, 将可能被接入经济开发的中心地带。

收稿日期: 2004—10—22

基金项目: 本文系廊坊师范学院科研基金资助项目, 项目编号: LSSYZ200410

作者简介: 孟素红 (1965—), 女, 本科学士, 廊坊师范学院副教授, 从事信息研究及高等教育研究。

刘其云 (1957—), 女, 毕业于廊坊教育学院, 廊坊师范学院图书馆馆员。

发展中国家由于技术和资金的双重缺乏,不得不靠出让具有重大战略意义的文化开发权以获得发达国家开发资金。这样,发展中国家在经历了廉价出口物质资源,高价进口制造成品的不平等国际经济关系历史后,又可能经历廉价出口文化资源、高价进口文化产品的新的不平等国际经济关系,并因此将有可能曲解,甚至遗失文化遗产的意义。

某些信息技术高度发达的国家利用对信息资源及相关产业的垄断地位,对信息技术领域发展相对落后的国家实行信息技术控制、信息资源渗透和信息产品倾销。这些发达国家被形象地称为“信息宗主国”。相应的,也就出现了被动地接受别国的信息、受发达国家的信息控制、没有防范信息霸权能力的“信息殖民地”国家。这种现象引起了许多国家的警惕。法国总统希拉克说:“当今世界正面临着单一文化的威胁”,“这是一种新形式的殖民主义”。

文化遗产数字化具有巨大的经济意义,但决不限于经济领域。如同现代信息技术的发展使得科学家能够描绘人类的“生物基因图谱”一样,现代信息技术的发展也能够描绘一个民族的“文化基因图谱”。当“文化基因”成为国际资本的掠夺对象的时候,发展中国家失去的不仅是经济发展的机会,而是文化传承的条件。在新的全球数字化浪潮面前,一个国家和民族的“经济安全”问题,已经转化为“文化安全”问题。

3 数字资源——人类社会发展的最重要的战略资源,我国可持续发展的战略资源

人们曾经认为信息技术的应用会给发展中国家与落后地区的发展创造跨越式发展的机会。然而,近年来的现实表明,信息技术给发达国家带来巨大的经济利益和社会进步的同时,发达国家与广大发展中国家在使用信息技术上的差距正在迅速扩大,这种被称为“数字鸿沟”的巨大差距甚至超过了世界上贫富差距。以下一组数据可以帮助我们了解数字机遇和数字鸿沟现实含义,目前美国拥有的计算机数为全世界其他国家的总和;世界上95%的互联网用户集中在不到5%的人口;全球互联网业务中有90%在美国发起、终接或通过;互联网的全部网页中有80%是英语的,其他语种加起来不到20%;互联网上访问量最大的100个网络站点中有94个在美国境内;全球互联网管理中所有的重大决定仍由美国主导做出;负责全球域名管理的13个根服务器,有10个在美国;世界性的大型数据库在全球近3000个其中70%在美国。这就是我们今天要应对全球信息网络化态势,也是我们必须面对的一场没有硝烟的数字资源之战。

在日益剧烈的国际竞争中,获得信息的机会,已经不仅仅是民主权利的问题,而是发展权、生存权的问题了。“数字鸿沟”使广大发展中国家在国际社会和经济中的地位正在被“边缘化”。信息从来是、将来也会是人类发展中的一个决定性因素。对于一个人、一个地区,乃至一个民族、一个国家而言,在获得知识、获得信息上权利的缺失要比经济上的暂时落后更显悲哀。巨大的信息化差距将

严重威胁到发展中国家以及整个人类社会的稳定与安全。

目前在以“内容为王”的网络时代,数字图书馆已成为评价一个国家信息基础水平的重要标志和本世纪各国文化科技竞争的焦点之一。1992年美国第一次将发展数字图书馆列为“国家级挑战”项目之一。1998年春美国又开始实施数字图书馆创新二期工程。继美国之后,英国、法国、日本、德国、意大利等西方发达国家以及亚洲的新加坡、韩国也先后提出各自的数字图书馆计划,并纷纷投入巨额资金加以实施、推进,期望与美国进行抗衡,并呈现激烈竞争态势。

目前我国网上信息内容流入和流出的比例悬殊,我国因特网上的用户已超过3000万,但网上信息流的进出口逆差达6倍以上。网上中文信息内容还不到信息总量的1%,它实际上意味着,我国大部分上网人口,在大部分的时间里,只能消费别国的文化产品,必须购买网上内容而向外国人付费。更为严重的是,只要上网,我们就只能接受有英语文化意识形态为主导解释的各种文化产品。我们必须清楚的认识到网上信息流进出口逆差对社会潜在和深远的影响。网络价值源于内容。以数字图书馆为核心的新的网络信息内容管理模式自然是重中之重,数字资源将成为21世纪人类社会发展的最重要的战略资源,抓住数字图书馆建设就抓住了国家信息资源的核心,就抓住了应对未来挑战的关键环节。在某种程度上讲,投资数字图书馆就是“投资未来”。

对于中国这样的发展中国家,进行文化的数字勘探,建设数字图书馆更加具有必要性和紧迫性。数字图书馆工程将使我国五千年的文化变成五千年的投资,中国将再一次有资格成为“资源大国”,而且是世界上独一无二的资源大国。用数字技术整合我们的民族文化,使之成为可持续发展的新的战略资源。

参 考 文 献

- [1] 徐文伯. 建设中国数字图书馆的意义重大 [N]. 光明日报, 2000-03-08.
- [2] 吴基传. 数字图书馆: 文化的数字勘探 [N]. 光明日报, 2002-07-17.
- [3] 方美琪. 解读教育的“数字鸿沟” [N]. 科技日报, 2002-05-22.
- [4] 张小明. 文化遗产数字化: 机遇与挑战 [N]. 中国文化报, 2002-05-11.
- [5] 王月菊. 数字资源建设北京宣言 [N]. 科技日报, 2002-06-02.
- [6] 马颂德. 何以填平数字鸿沟 [N]. 科技日报, 2002-08-01.
- [7] 高娃. 数字图书馆商机很大问题不小 [N]. 科学时报, 2002-05-29.
- [8] 叶朗. 文化产业与我国21世纪的经济发展 [N]. 中华读书报, 2002-09-18.